

В Доме-музее Шафера к 125-летию со дня рождения Михаила Булгакова подготовлен литературный вечер «Роман «Мастер и Маргарита» в свете нынешнего времени».

Булгакову посвящается...

представил доклад «Оперные либретто Михаила Булгакова». В работе конференции участвовали: главный редактор газеты «Мариинский театр» (г. Санкт-Петербург) Иосиф Генрихович Райскин; доцент кафедры философии и культурологии Уральского государственного университета (г. Екатеринбург) Римма Тимергазиевна Руколеева; главный библиограф отдела научной библиографии Российской государственной библиотеки искусств Мария Владимировна Мишуровская; президент фонда им. М.А. Булгакова, член Европейской академии, профессор Литературного института им. А.М. Горького Маризетта Омаровна Чудакова, сотрудники Музея М.А. Булгакова (г. Москва); профессора и преподаватели Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.



Из Казахстана был один представитель, это Наум Григорьевич Шафер – как исследователь оперных либретто Булгакова. «Это одна из наиболее важных тем, без которых спектр поднимаемых вопросов был бы неполным. А вы – единственный человек, кто, будучи и музыковедом, и филологом, глубоко изучал этот корпус текстов, как и переписку Булгакова с Дунаевским» (из письма-приглашения организатора конференции Владислава Тарнопольского).

В 1995 году Наум Григорьевич Шафер подготовил сборник «Исаак Дунаевский в гостях у Михаила Булгакова». Пластика была выпущена фирмой «Мелодия» на ташкентском заводе. Сегодня этот диск занимает достойное место в музеях М.А. Булгакова в России и Украине. В сборник вошла полька М.А. Булгакова, записанная на ноты Исааком Дунаевским.

Преподнося ноты Елене Сергеевне Булгаковой, Исаак Осипович сделал такую запись: «Если человеку не дают богов, он их создает! Но творчество без богов сущих или воображаемых – невозможно». (15 октября 1938 года). «Музыкальное произведение писателя Булгакова – это сенсационная находка. Дунаевский сделал нотную запись мелодии Булгакова и тем самым спас ее от забвения». (Наум Шафер). И хочется верить, что те, кто слушает этот диск, ощутят аромат музыкальных вечеров в доме Булгаковых.

Вниманию слушателей была представлена выставка научных публикаций ведущих булгаковедов России и Украины с дарственными надписями и автографами в адрес профессора, литературоведа, кандидата филологических наук Шафера Наума Григорьевича. Это книги Бориса Мягкова «Булгаковская Москва», Владимира Немцева «Михаил Булгаков: становление романиста», Лидии Яновской «Записки о Михаиле Булгакове» и другие.

Накануне почтой Н.Г. Шаферу была доставлена книга М.А. Булгакова «Драматические инсценировки и оперные либретто», третий том, изданный в «Аптеке» г. Санкт-Петербурга министерством культуры Российской Федерации, Российским институтом истории искусств, государственной архивной службой России, Российским государственным архивом литературы и искусства. В подготовке третьего тома активное участие принимал наш земляк, литературовед и музыковед Н.Г. Шафер. Труд был подготовлен еще в 1998 году, но из-за финансовых трудностей вышел недавно. Издание театрального наследия в академическом плане достойный вклад к 125-летию со дня рождения Булгакова.

По приглашению Московской консерватории и Центра современной музыки Н.Г. Шафер в 2016 году принял участие во Всероссийской научной конференции «Михаил Афанасьевич Булгаков и музыка». В режиме онлайн Наум Григорьевич