



Открытие персональной выставки Владимира Чёрного в областном центре привлекло огромное внимание многочисленных посетителей. В этот вечер в большом зале художественного музея, что называется, яблоку негде было упасть, а по приходу гости даже выстраивались в очередь, чтобы сдать одежду в гардеробную. И это, по большому счету, совсем не удивительно, ведь мероприятиями такого масштаба павлодарцев балуют не так часто.

Владимир Чёрный родился в Павлодаре в 1972 году, но как мастер изобразительного искусства состоялся именно в Москве. Широко известный в мире российский художник привез на родину 60 своих произведений. Основную часть коллекции составили авторские факсимиле, но есть и три оригинальных работы.

— Из этого города в одиннадцать лет я уехал учиться в Москву — в художественную школу имени Сурикова, — рассказывает автор. — Прошли годы, и сейчас я привез в Павлодар свои картины, в этом зале выставлюсь впервые, но попытался отобрать самые значимые свои работы. Каждый раз с трепетом возвращаюсь в свой родной город, разумеется, бывать здесь хотелось бы почаще.

После художественной школы Владимир Чёрный окончил Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, а с 2001 года он преподаёт там же — на кафедре живописи и академического рисунка. За время его творческой деятельности одним из самых больших достижений стала работа по оформлению храма Христа Спасителя в Москве. Павлодарские музейные работники отмечают, что произведение художника «Тайная вечеря» (1999-2000) — настоящее украшение храма. Его кисти принадлежат работы «Богородица с младенцем», «Спаситель на престоле» и многие другие. Кроме того, в соавторстве

Яркие образы Чёрного

Произведения нашего земляка — известного художника Владимира Чёрного находятся в экспозициях Российской академии живописи, храма Христа Спасителя, музеях и частных коллекциях. На днях в Павлодаре значимым культурным событием стал вернисаж выставки авторского факсимиле живописных работ российского мастера. По словам организаторов, она посвящена предстоящему празднованию 25-летия независимости РК. Примечательно, что экспозиция расположилась в областном художественном музее, став первым мероприятием в большом зале после проведения ремонта.

только самим себе, но и всем павлодарским ценителям изобразительного искусства.

— Мы решили показать работы Владимира Чёрного в Павлодаре, потому что он родился здесь и стал известным на весь мир, — говорит Татьяна Кузина. — Благодаря современным технологиям мы остановились на том, чтобы представить факсимиле живописных работ. И, конечно, мы счастливы, что можем подарить вам эту выставку!

В открытии экспозиции приняли участие советник-посланник Посольства РФ в Казахстане Александр Мусиенко, Генеральные консулы РФ в Алматы и Усть-Каменогорске Алексей Демин и Сергей Анненков. Кроме того, присутствовали родители мастера, проживающие в Павлодарской области. Особое внимание гостей привлекли портреты Президента РФ Владимира Путина и императора Николая II. Именно на фоне этих работ пожелали сфотографироваться наибольшее число посетителей.

— Для меня это очень волнующее событие, — признался Владимир Чёрный. — Очень рад впервые выставить свои работы в Павлодаре. Так совпало, что это произошло в год 20-летия



было невозможно, поскольку многие работы мастера сегодня находятся в частных коллекциях. Однако полюбоваться тремя оригинальными его картинами все-таки удалось.

симиле, но есть и три оригинальных работы.

— Из этого города в одиннадцать лет я уехал учиться в Москву — в художественную школу имени Сурикова, — рассказывает автор. — Прошли годы, и сейчас я привез в Павлодар свои картины, в этом зале выставляю впервые, но попытался отобрать самые значимые свои работы. Каждый раз с трепетом возвращаясь в свой родной город, разумеется, бывать здесь хотелось бы почаще.

После художественной школы Владимир Чёрный окончил Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, а с 2001 года он преподаёт там же — на кафедре живописи и академического рисунка. За время его творческой деятельности одним из самых больших достижений стала работа по оформлению храма Христа Спасителя в Москве. Павлодарские музейные работники отмечают, что произведение художника «Тайная вечеря» (1999-2000) — настоящее украшение храма. Его кисти принадлежат работы «Богородица с младенцем», «Спаситель на престоле» и многие другие. Кроме того, в соавторстве с другими художниками Владимир Чёрный создал парадный занавес Государственного академического Большого театра России, им был разработан эскиз для основного, антрактно-раздвижного, так называемого «золотого», занавеса «Россия», сотканного венецианской текстильной компанией «Rubelli» в Италии.

В 2014 году Владимир Анатольевич стал почетным членом правления Славянского национально-культурного центра ассамблеи народа Казахстана, поэтому его бессменный председатель Татьяна Кузина и павлодарский фотохудожник Александр Пархоменко, в чьей студии были отпечатаны работы, выступили организаторами этого мероприятия. А поскольку Славянский центр на днях отметил свой 20-летний юбилей, то выставка стала хорошим подарком этнокультурного объединения не

признался Владимир Чёрный. — Очень рад впервые выставить свои работы в Павлодаре. Так совпало, что это произошло в год 20-летия



было невозможно, поскольку многие работы мастера сегодня находятся в частных коллекциях. Однако полюбоваться тремя оригинальными его картинами посетители все-таки имеют возможность, так как на выставке экспонируются три портрета (два женских и один мужской), представленные отдельно на мольбертах.

— Безусловно, полюбоваться оригиналами хотелось бы всем нам, — отмечает Ольга Пашко. — Но мы понимаем, что физически невозможно привезти такое количество работ. Во-первых, потому что транспортировка нежелательна для таких уникальных произведений. Одна рама и так была немного повреждена. А во-вторых, многие работы Владимира Анатольевича находятся сегодня в частных собраниях. Это полностью авторская экспозиция. Мастер сам приезжал в музей, вымерял все и планировал, как ее разместить. Учитывая особенности помещения, одну из работ, на которой изображен маршал Жуков, пришлось сделать на 80 сантиметров меньше, чем ее размер в оригинале.

Выставка произведений Владимира Чёрного продлится в Павлодаре до 27 ноября 2016 года.

Марина КИСЕНКО.
Фото и фоторепродукции
Владимира БУГАЕВА.



Славянского центра, 25-летия независимости Казахстана. А еще в этом году отмечаю 20 лет своей творческой деятельности и очень благодарен всем, кто пришел поддержать меня в этот день!

По словам искусствоведа областного художественного музея Ольги Пашко, представить на выставке все произведения в оригинале

