

Владимир КУДРИНСКИЙ: «У снимка тоже есть душа!»

В павлодарском Доме-музее Д.П. Багаева открылась фотовыставка одного из ведущих омских фотографов Владимира Кудринского. В экспозиции под названием «Омск - город на Иртыше», посвящённой 70-летию мастера, представлено более четырёх десятков его работ, в том числе пейзажи и портреты. Каждый снимок рассказывает посетителю выставки свою цветную или чёрно-белую историю.



Владимир Кудринский занимается фотографией с 1969 года, а уже в 1970-м в омском Доме художника состоялась его первая выставка. В разные годы он становился участником международных, всесоюзных и региональных выставок. Он – создатель 26 авторских фотоальбомов, организатор 28 персональных выставок, дипломант и призер многочисленных фотоконкурсов. Кстати, в созданных им фотографических альбомах получила развитие одна из главных тем его творчества, касающаяся особенностей истории и культуры Омского Прииртышья.

немало снимков, посвященных Иртышу и судоходству. Впрочем, жанровые предпочтения этого автора действительно разнообразны. Вот и павлодарцам он привез показать снимки из разных тематических и временных циклов. В их числе «Пейзаж через окно», «Речной вокзал», «Колхозный рынок» (1973 г.), «Фотограф приехал» (1974 г.), «Сибирячка», «Награда за труд» и многие другие. Для Владимира Кудринского неизменным остается только одно – все его работы складываются в фотолетопись родного Прииртышья.



Познакомиться с выставкой «Омск – город на Иртыше» павлодарцы получили возмож-

Владимир Кудринский занимается фотографией с 1969 года, а уже в 1970-м в омском Доме художника состоялась его первая выставка. В разные годы он становился участником международных, всесоюзных и региональных выставок. Он — создатель 26 авторских фотоальбомов, организатор 28 персональных выставок, дипломант и призер многочисленных фотоконкурсов. Кстати, в созданных им фотографических альбомах получила развитие одна из главных тем его творчества, касающаяся особенностей истории и культуры Омского Прииртышья.

Познакомиться с выставкой «Омск — город на Иртыше» павлодарцы получили возможность благодаря многолетней дружбе двух фотомастеров — Владимира Кудринского и Александра Пархоменко, проживающих в соседствующих регионах.

— В Павлодаре раньше я никогда не бывал, — рассказывает Владимир Кудринский. — Это очень красивый город, я даже успел поснимать павлодарскую набережную. Фотографией занимаюсь 45 лет, а первой моей камерой был «Зенит». Мне нравится создавать разные фотографии — снимаю все подряд, много фотографирую тайский бокс. Но больше всего привлекают пейзаж, архитектура, портрет. Кстати, портрет люблю, что называется, вырванный из жизни, когда никто не позировал.

Как рассказывает Владимир Кудринский, его отношения с фотографией начались очень интересно, даже, можно сказать, неожиданно. В те времена, будучи эстрадным певцом, он выступал в таких омских вокально-инструментальных ансамблях, как «ВИАС-70» и «Мелодия Иртыша». Как-то Владимиру Кудринскому потребовалось сфотографировать творческий коллектив на сцене. Когда ему удалось все успешно организовать, стало понятно, что интерес к фотографии останется с ним на долгие годы.

За время, которое Владимир Кудринский занимается фотографией, у него накопился огромный фотографический архив. И, безусловно, в нем есть

немало снимков, посвященных Иртышу и судоходству. Впрочем, жанровые предпочтения этого автора действительно разнообразны. Вот и павлодарцам он привез показать снимки из разных тематических и временных циклов. В их числе «Пейзаж через окно», «Речной вокзал», «Колхозный рынок» (1973 г.), «Фотограф приехал» (1974 г.), «Сибирячка», «Награда за труд» и многие другие. Для Владимира Кудринского неизменным остается только одно — все его работы складываются в фотолетопись родного Прииртышья.



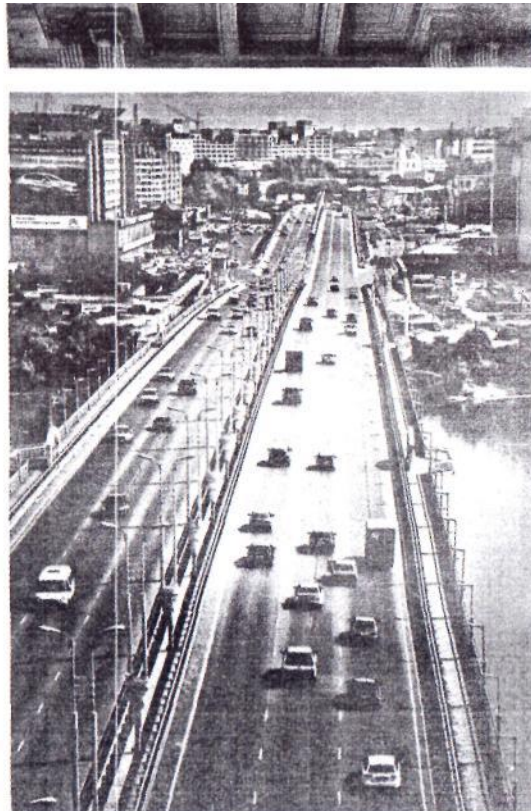
— В любой фотографической работе должна присутствовать душа, — говорит Владимир Кудринский. — Если к съемке ты относишься серьезно, то зрители всегда это почувствуют. Тех, кто оказался в этом деле совершенно случайно, тоже заметно. Главное, человек должен найти себя в жизни. Например, я четыре раза уезжал из Омска и всегда возвращался обратно. Жил в Москве, Нефтеюганске и Норильске, но меня всегда тянуло обратно — в Омск. Везде занимался фотографией. Я уверен, если человек предан этому делу, он должен жить только в одном месте, поскольку именно он становится ответственным за фотолетопись и архивы.

Между прочим, только в нынешнем году в Омске уже состоялось две персональные выставки Владимира Кудринского, одна из которых закрылась не так давно и посвящалась 45-летию его творческого пути. Проходила эта выставка в Омском музее имени М.А. Врубеля, где своим землякам мастер представил около полутора сотен



работ, которые создавались им на протяжении четырех десятилетий. Профессионализм Владимира Кудринского заключается не только в красивой картинке, но еще и в том, что даже эта небольшая коллекция представленных им

в Павлодаре работ позволяет проследить эволюцию фотографии, от черно-белых простых снимков, иногда даже немного наивных, до цветных, мастерски выполненных фотокарточек, обработанных при помощи самых современных инструментов.



Во время открытия выставки кто хорошо знает Владимира Федоровича, отмечали его преданность своему делу, творческую самодисциплину и удивительную работоспособность. Были на встрече и те, кто познакомился с автором за несколько минут до начала мероприятия, однако уже высказали свое положительное мнение о его работах.

— Выставка этого фотографа для меня особенно интересна, поскольку в прошлом году мне посчастливилось побывать на праздновании 300-летия Омска, — рассказывает фотожурналист Павлодарской областной газеты «Звезда Прииртышья» Владимир Еугаев. — Когда я посмотрел эти работы, то снова мысленно возвратился в этот прекрасный город и атмосферу того четырехдневного праздника. Маленькая частичка Омска,

представленная в фотографии, во многом дань советской черно-белой фотографии, где есть буйство света, тонкие градации серого и звенящее серебро.

Владимир Кудринский — не только талантливый фотограф, но и обладатель мощного басовитого голоса. В рамках открытия своей выставки он порадовал павлодарцев как представленными снимками, так и двумя исполненными песнями.

В настоящее время работы Владимира Кудринского хранятся в музейных фондах Омска, во многих частных собраниях России и за рубежом. Выставка «Омск — город на Иртыше» будет работать в Доме-музее Д.П. Багаева до 6 ноября 2017 года.

Марина КИСЕНКО.
Фото и фоторепродукции
Владимира БУГАЕВА.