

ПЕСНИ МАЙРЫ ПОЮТ В РОССИИ

Умут Рамазановна Айтмагамбетова, заведующая музеем-домом несенного творчества Майры Шамсутдиновой, недавно вернулась из творческой командировки в Кулундинский район Алтайского края, где именитая певица — наша землячка некоторое время проживала.

— Меня очень тронуло, — делится своими впечатлениями Умут Рамазановна, — что кулундинцы помнят ее песни, исполняют их на творческих вечерах. Кстати, как раз в дни моей командировки там проходил IV зональный фестиваль национальных культур «Мы все лучи одной зари». Я, как певица, также приняла участие в этом конкурсе, стала его дипломантом. Директор казахской средней школы села Керей Кулундинского района Нургайша Баринова организовала мне встречу с одной из долгожительниц этих мест — Аскал-апой, которая хранит память о Майре Шамсутдиновой и другом нашем именитом павлодарце — Естае Беркимбаеве. Самые прекрасные впечатления остались у меня и от радужной встречи и беседы с заместителем руководителя администрации Кулундинского района Виктором Васильевичем Друговым. Виктор Васильевич обещал помочь получить доступ к архивным материалам Майры, которые сейчас хранятся в Новосибирске. Так что сотрудничество нашего музея с кулундинцами будет продолжено.

«НВ»: Кстати, музей Майры отмечает свой первый «круглый» юбилей.

— Действительно, нам десять лет. И так совпало, что в этом году исполняется и 120 лет со дня рождения Майры. Наш музей относительно небольшой. Но постепенно его роль в культурной и общественной жизни города, области возрастает. Увеличивается поток экскурсантов, как павлодарцев, так и из других регионов, стран ближнего и дальнего зарубежья. Рассказывая посетителям о ярких страницах творчества Майры, мы полнее и глубже раскрываем жизнь нашего города и области в начале прошлого столетия в целом. Именно с таким подходом ведется формирование фондов музея. Майра, как известно, была одной из ярких представительниц тогдашней казахстанской интеллигенции. Она рука об руку работала с такими людьми, как Иса Байзаков, Амре Кашаубаев, Александр Затаевич. Привезли мы интересные экспонаты и из Кулунды. Хотя, честно признаюсь, пополнение фондов дело это очень непростое. Прошло немало десятилетий. Плюс ко всему у Майры не было детей, и на сегодня практически не осталось ее прямых и даже дальних родственников. Поэтому экспонаты в музей мы собираем буквально по крупицам.

«НВ»: Как известно, музей Майры — это не только экспонаты, свидетельствующие о прошлом, но и активная творческая жизнь в настоящем.

— Да, кроме фондовой работы, три наших сотрудника и небольшой круг добровольных помощников проводят широкий круг различных мероприятий. Прежде всего хочу отметить, что наш музей стал инициатором конкурса на лучшее исполнение песен Майры. Именно благодаря этому республиканскому состязанию получили путевку в большую творческую жизнь многие казахстанские артисты из разных городов и областей. Известно, что Майра Шамсутдинова исполняла свои произведения на нескольких языках, прекрасно аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. Поэтому мы сочли уместным проведение на базе нашего музея областного конкурса под условным названием «Поющие на нескольких языках». На этих конкурсах активисты нацио-

нальных культурных центров, участники самодеятельности и просто жители города на разных языках ярко демонстрируют свое исполнительское мастерство. Это песенное состязание обычно мы приурочиваем к Дню языков народов Казахстана. Таким образом, дела и творчество Майры по-своему продолжают жить, действовать и в сегодняшних реалиях. Проводятся в нашем музее творческие вечера и встречи. Например, посвященные народному композитору Естаю Беркимбаеву, 105-летию Евгения Григорьевича Брусиловского — одного из основоположников профессионального композиторского искусства нашей страны. Запомнились мно-



гим встречи с павлодарскими композиторами Асаном Абдикаримовым и Мейрамом Еркембаевым, ряд песен которых посвящены Майре Шамсутдиновой. А известный художник Оскенбай Шуранов, постоянно работающий над художественным образом Майры, организовал у нас свою выставку. Планируем мы и другие интересные и, думаю, нужные людям дела. Например, хотим выпустить компакт-диск с произведениями Майры, других композиторов, а также народных песен в исполнении лауреатов и участников наших музыкальных конкурсов. Профессиональную помощь нам в этом обещает оказать одна из исследовательниц творчества Майры алматинский профессор Агайша Исагулова. Возможно, найдутся и спонсоры.

«НВ»: Слушая вас, невозможно не радоваться — все хорошо, работа музея живая и интересная, и людям она действительно нужна. Но неужели все так бесппроблемно?

— Мне приятно, что в последнее время руководители города и области обратили свое внимание на нужды и дела наших музеев. Например, областного историко-краеведческого имени Потанина, дома-музея Шафера и других. Нужна, конечно, помощь и нам. Прежде всего, желателен капитальный ремонт здания. Вы, наверное, обратили внимание, что у нас сейчас очень холодно. Сотрудники вынуждены находиться в верхней одежде. Очень слабая у нас материальная база, если можно назвать ее таковой, техническое оснащение. Стыдно сказать, в музее сегодня нет ни одного работающего компьютера. Особенно неудобно перед иногородними и зарубежными гостями, да и перед экскурсантами. Свою нынешнюю научную командировку в Алтайский край я совершила за свой счет, так сказать, урезав семейный бюджет. Впрочем, так мы делаем не впервые. Сказать по правде, я не хотела об этом говорить, но раз уж вы спросили... И все же, при всех наших минусах, я оптимист. Музей действует, расширяет свою работу. И как показало время, он нужен городу, его жителям. У него есть будущее. И это главное.

«НВ»: Удачи вам, уважаемая Умут Рамазановна, и вашим сотрудникам в больших и малых творческих делах. И, конечно, не терять оптимизма — этого неизменного качества казахстанской интеллигенции.

Булат Шарипов