

Вальс далекой молодости

В российском фильме «Собачий рай» звучит музыка павлодарского композитора.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

Павлодарцы и немалое число жителей республики знают Наума Григорьевича (Нахмана Гершевича) Шафера как филолога, исследователя, критика, публициста и коллекционера. За свою жизнь этот удивительный человек собрал (и равной этой коллекции нет в мире) свыше 27 000 пластинок, 1 500 бобин, более 1 000 единиц аудио- и 600 видеокассет, большое число лазерных дисков и свыше 20 000 книг по искусству. Картотека коллекционера по композиторам, исполнителям, писателям превышает 500 тыс. карточек. Свои сокровища он подарил Павлодару.

Однако мало кто знает, что Шафер – еще и композитор, его творческий псевдоним – Нами Гитин. В студенческие годы в Алма-Ате он учился музыке и композиторскому мастерству у знаменитого Евгения Бруси-

ловского. Тогда, в 1947 году, Наум Григорьевич написал одно из своих лучших произведений – «Вечерний вальс». С 2005 года, как рассказывает директор Дома-музея Шафера Татьяна Корешкова, он исполняется духовым оркестром акима города Павлодара под управлением Анатолия Оноприенко, в 2007-м вальс Нами Гитина вышел в обработку для эстрадно-симфонического оркестра в петербургском издательстве «Композитор». А в 2012 году, по согласованию с автором, вальс зазвучал в художественном фильме «Собачий рай». Картина вышла в прокат в 2013 году в кинокомпании «Экран» при поддержке «Всемирных российских студий».

Фильм повествует о событиях, которые произошли после смерти Сталина, о возвращении в родные края осужденных по политическим статьям. Есть в нем такой эпизод: главная героиня, девочка Таня (Аня

Корнева), приглашает к себе домой мальчика Митю (Саша Кудрявцев). Ему она помогала переживать печаль расставания с верным другом – псом Гектором, которого родители ребенка оставили при переезде на месте своей ссылки. Девочка заводит патефон и ставит пластинку с «Вечерним вальсом» Нами Гитина, уже хорошо известным павлодарцам. С экрана

вальс звучит в исполнении духового оркестра под управлением Анатолия Оноприенко.

В титрах кинокартины, где перечислены использованные музыкальные произведения, наряду с композиторами П. Чайковским, Н. Римским-Корсаковым, М. Блангером, Б. Мокроусовым, В. Мурадели указан и «Вечерний вальс» Н. Гитина.

Дом-музей Шафера планирует организовать просмотр художественного фильма в январе 2015 года – в день рождения композитора Нами Гитина, Наума Григорьевича Шафера.



Анна Баранова. ГИТА. ЕРА