

Про таких, как Константин, говорят: «легкий человек». И это - несмотря на нелегкую судьбу. Его девиз: никогда не унывать. Даже то, что Костя не прошел в финал шоу, его не особенно расстроило. Полученный опыт дорогого стоит, считает парень.

**Семнадцатилетний Костя Костин, воспитанник павлодарского детского дома, сделал первый шаг к славе. Хотя он и не стал победителем шоу «Хочу к Меладзе», но засветился на звездном небосклоне и получил своеобразную путевку в жизнь.**

...Его детство было немногим лучше, чем у Оливера Твиста. Когда родители развелись, мама завила.

Чтобы купить очередную бутылку, она выносила из дома все. Чего только Костя не натерпелся!.. Ему было девять лет, когда мать умерла. Ее похоронили в общей могиле как безродную. А мальчишку отправили на казенные харчи: сначала в экибастузский приют, затем в детский дом. Какое-то время он жил у отца, пока тот однажды с пьяных глаз не начал в него стрелять.

- Даже не знаю, как сложилась бы моя жизнь, если бы не попал в детский дом, - говорит Костя.

Нелегкая судьба его не ожесточила. Он всегда пел - сколько себя помнит. Да и сейчас идет по жизни, постоянно что-то напевая.

Костя уверен: попасть в шоу-

# ЕСЛИ ХОЧУ

# ЗНАЧИТ МОГУ

бизнес вполне реально. Хотя его первая попытка успехом не увенчалась. Это был проект «Х-фактор». Павлодарский детдомовец прошел отборочный тур и оказался в Алматы. Но там не приглянулся судьям. Возможно, не ту песню выбрал. В общем, паренька забраковали.

- Приехал я домой, зашел на свою страничку в социальных сетях, а там друзья оставили мне сообщение о начале кастинга в проекте «Хочу к Меладзе», - рассказывает начинающий исполнитель.

**К**остя решил попробовать свои силы и в этом конкурсе. Правда, были две проблемы: слишком юный воз-

раст и отсутствие средств. Но оказалось, что все можно решить. С павлодарцем связались продюсеры российского проекта и сказали, что у него хорошие шансы на победу, поэтому они готовы взять расходы на себя. Кто-то скажет: акулы музыкального бизнеса решили поддержать детдомовца, памятью о феномене «Ласкового мая».

- Нет, на тот момент я никаких анкет не заполнял, - рассеивает сомнения Костя. - О том, что я живу в детском доме, они узнали, когда я уже приехал в Москву.

Павлодарскому пареньку довелось увидеть шоу-бизнес с изнан-

ки. На сцене все красиво и благо-чинно, за кулисами - иначе.

- Коли это шоу, людям хочется чего-то погорячее. А у нас рутина, каждый готовится к выступлению. Мы мало общались - не до того было. Поэтому нам устраивали провокации: не то чтобы стравливали, но сталкивали друг с другом в угоду зрителям, - рассказывает Костя. - Так что пришлось пережить неприятные минуты. До драк дело не доходило, а вот обидные слова в свой адрес слышал.

Об этих инцидентах парнишка говорит с улыбкой. Значит, закулисная возня не отбила у него охоту к дальнейшим попыткам покорения музыкальных вершин.

**В** этот раз попасть в финал проекта Костя не удалось - он дошел лишь до второго тура. Выступление в трио с другими участниками оказалось не очень успешным. Тем не менее, главный судья Константин Меладзе хорошо отозвался о своем тезке. Он заявил, что у парнишки есть перспективы. Просто он еще слишком юн, и голос не совсем «созрел».

- Этот проект дал мне возможность познакомиться с профессионалами: не только с Константином Меладзе, но и с такими исполнителями, как Полина Гагарина, Сергей Лазарев. Своими советами они вдохновили меня на новые свершения. Благодаря конкурсу я понял, что сцена - это моя стихия и что все в моих руках. Главное - верить, - говорит Костя.

Пока что он учится в Аксуском колледже имени Жаюа Мусы по специальности «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество». Константин занимается вокалом, немного играет на домбре, осваивает фортепиано и азы дирижерства.

В ближайших планах - все-таки покорить судей «Х-фактора», а также принять участие в российском конкурсе «Голос». Костя говорит, что «заболел» Москвой. Он понимает, что все дороги к большой сцене ведут через белокаменную. Хочется пожелать ему удачи. Надеюсь, на тернистом пути к славе он не потеряет свой главный дар - умение радоваться жизни.

Марина ПОПОВА