

# «Скажи мне, ветка Палестины...»

К 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова в областном центре выпустили музыкальный диск «Ветка Палестины».

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

Дом-музей Шафера, где хранится уникальная коллекция грампластинок, кассет и дисков, обогатился еще одним музыкальным шедевром – диском «Ветка Палестины». В сборник вошли 18 романсов Нами Гитина (псевдоним известного павлодарского литературоведа, композитора и музыковеда, основателя музея грампластинок – Наума Григорьевича Шафера) на стихи великого русского поэта. Открывается диск композицией «Как по вольной волюшке», мелодия которой была написана Н. Шафером в детстве, в далеком 1943 году. Сегодня ее великолепно исполняет ведущая солистка регионального Славянского культурного центра Клавдия Кузьминская.

В студенческие годы Наум Григорьевич написал цикл романсов на стихи Михаила Лермонтова. «Ветка Палестины», давший название музыкальному сборнику, был особо отмечен Евгением Брусиловским. «Эта вещичка создана в восточном стиле. А вы, по-моему, сами не поняли, что сотворили... Она напоминает древнееврейские песнопения», – сказал известный композитор своему ученику Науму Шаферу.

На диске этот романс звучит в исполнении Андрея Корчевского. По словам директора музея Татьяны Корешковой, это единственное произведение, которое было записано в студии, все остальные, вошед-



шие в сборник, создавались почти в «домашних условиях» – писались на магнитофон в концертном зале музея. Звучат также фрагменты из оперы «Печорин», которую Наум Григорьевич создал в студенческие годы. В первой половине 50-х годов

она исполнялась молодежным студенческим ансамблем на сцене Театра оперы и балета им. Абая в Алматы. Завершает сборник произведение «Рассвет в горах Кавказа», исполненное духовым оркестром Павлодара под управлением Анатолия Оноприенко.