

# ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПУШКИНА

Седьмой раз 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, у фонтана перед концертным залом «Достык» читают пушкинские стихи. Пушкина...

На крыльце-сцене Мадина Канжигалинова из 10-й школы. Она читает письмо Татьяны из «Евгения Онегина». Девочка из Алма-Аты, оказавшаяся в нашем городе в гостях, читает из «Руслана и Людмилы» - «У лукоморья дуб зеленый...». На прошлом поэтическом марафоне 25 раз были прочитаны эти знаменитые: «Здесь русский дух. Здесь Русью пахнет...». И нынче шестилетний Бекзат Алибеков бесстрашно вышел на сцену марафона и громко, трогательно картавя, объявил: «Александр Сергеевич Пушкин. У лукоморья дуб зеленый». Он хорошо понимал и чувствовал все, что читал, каждое слово, каждый поворот мысли...

- Вы специально готовились к этому празднику? - спрашиваю у бабушки Бекзата

- Да нет. Просто каждый день учим разные стихи. Увидели объявление о пушкинском марафоне и решили, что нужно поучаствовать. Он сам захотел.

- А что вы учите каждый день?

- Мы все учим. И Жубана Молдагалиева, и Абая Кунанабаева, и Лермонтова... Он с удовольствием это все это учит.

Начинает накрапывать небольшой дождик, поэтический марафон перемещается в сумеречное фойе «Достыка». И ощущение праздника сразу исчезает.

А тут еще «как бы участники» новые пришли и заняли место у микрофона - члены литературного объединения «Меркурий», которым «надо было срочно уходить». Они не стали читать Пушкина, но обстоятельно и не торопясь



40-я, 34-я, 36-я, просто горожане, кто услышал и увидел объявление о пушкинском марафоне, были участниками праздника Пушкина и Дня русского языка

Жасулан Садыков, поэт, историк и философ по своему настрою: «Русский язык – это целый мир. У него свои правила и свои законы. Надо вот так говорить и вот так писать. У меня просто сердце болит, когда люди неправильно говорят, неправильно пишут, неправильно читают. Но даже здесь придется слышать неверно произнесенные слова...».

Все участники марафона получили сертификаты и подарки, которые предоставил музей Павла Васильева – сборники избранных стихов Павла Васильева. «Я думаю, что на следующем марафоне мы будем читать и стихи Павла Васильева, - говорит инициатор проведения Пушкинского марафона и неизменная его ведущая Наталья Колодина. - ...Вот Жасулан сегодня вспоминал события на Украине. Все связано. В прошлом году, когда мы впервые проводили Тотальный диктант, там все начиналось. И была вспышка, пошло движение, захотелось хотя бы так поддержать все, что дорого каждому. Бывают ситуации, когда я себе говорю: зачем это мне надо, зачем это надо людям? А когда где-то случайно тебя встречают и говорят: а я была, я помню, как это важно, спасибо. Это говорят не мне, а тому делу, которое мы делаем. Значит, это

людям это нужно, это важно. Вот приезжала недавно к нам с прекрасной программой Наталья Кузьминская, но что-то никого из управления культуры я не видела на ее



сообщили о собственных праздниках: «Мы, литературный клуб «Меркурий», сегодня отмечаем свой день рождения. Нам сегодня годик. Поздравьте нас. Ровно год назад на таком же марафоне мы заявили о создании литературного молодежного клуба. И в то же время у нас появился замысел: раз в Павлодаре нет своего литературного областного журнала...». Их вежливо поправляют: «Найзатас» есть. – Хорошо, - не смущаются члены «Меркурия». - Если в Павлодаре нет другого литературного журнала, который было бы приятно и интересно читать, мы решили, что такой толстый журнал должны создать мы. И вот за год мы наконец-то, буквально за час до этого кустарным способом тупо, на принтере сделали первый номер альманаха «Нигилист».

Откровенно ерничая, они подарили первый номер своего «кустарного журнала» библиотеке Славянского центра и тут же стали предла-





...иногда объявление о пушкинском марафоне и решили, что нужно поучаствовать. Он сам захотел.

- А что вы учите каждый день?

- Мы все учим. И Жубана Молдагалиева, и Абая Кунанабаева, и Лермонтова... Он с удовольствием это все это учит.

Начинает накрапывать небольшой дождик, поэтический марафон перемещается в сумеречное фойе «Достыка». И ощущение праздника сразу исчезает.

А тут еще «как бы участники» новые пришли и заняли место у микрофона - члены литературного объединения «Меркурий», которым «надо было срочно уходить». Они не стали читать Пушкина, но обстоятельно и не торопясь



сообщили о собственных праздниках: «Мы, литературный клуб «Меркурий», сегодня отмечаем свой день рождения. Нам сегодня годик. Поздравьте нас. Ровно год назад на таком же марафоне мы заявили о создании литературного молодежного клуба. И в то же время у нас появился замысел: раз в Павлодаре нет своего литературного областного журнала...». Их вежливо поправляют: «Найзатас» есть. - Хорошо, - не смущаются члены «Меркурия». - Если в Павлодаре нет другого литературного журнала, который было бы приятно и интересно читать, мы решили, что такой толстый журнал должны создать мы. И вот за год мы наконец-то, буквально за час до этого кустарным способом тупо, на принтере сделали первый номер альманаха «Нигилист».

Откровенно ерничая, они подарили первый номер своего «кустарного журнала» библиотеке Славянского центра и тут же предлагать присутствующим купить его электронный вариант. «Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать». А.С. Пушкин.

После ошеломительного явления «меркурианцев» атмосфера марафона более-менее восстановилась, когда пятилетняя Катюша стала читать «Тучу» Пушкина: «Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несешься по ясной лазури, Одна ты наводишь унылую тень, Одна ты печалишь ликующий день...». Эти стихи впервые звучали на марафоне.

Постоянные участники всех марафонов - ученики 9-й школы. Они читают Пушкина «Что в имени тебе моем?», «Кто, волны, вас остановил», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Узник (Сижу за решеткой в темнице сырой...)»... стихи поэтов, посвященные Пушкину, и, конечно, собственные, пусть не в ладах с рифмой и ритмом, но подкупающие искренностью и желанием шире посмотреть на мир.

Михаил Бирюков из 8-го лица прочитал «Письмо Онегина к Татьяне». Впервые на марафоне в отличном исполнении сошлись два знаменитых письма из пушкинского романа.

На этом марафоне были очень интересно и несколько неожиданно подобраны стихи для чтения. Конечно же, «Памятник», «Я помню чудное мгновенье», «Мой дядя самых честных правил...», «У лукоморья». Но было и такое редко звучащее, как «Не дай мне бог сойти с ума...». Его очень хорошо читала Кристина Марченко из 34-й школы.

Колледж управления, Школа национального возрождения, 8-й лицей, городские школы - 13-я, 10-я, 9-я,



40-я, 34-я, 36-я, просто горожане, кто услышал и увидел объявление о пушкинском марафоне, были участниками праздника Пушкина и Дня русского языка

Жасулан Садыков, поэт, историк и философ по своему настрою: «Русский язык - это целый мир. У него свои правила и свои законы. Надо вот так говорить и вот так писать. У меня просто сердце болит, когда люди неправильно говорят, неправильно пишут, неправильно читают. Но даже здесь приходится слышать неверно произнесенные слова...».

Все участники марафона получили сертификаты и подарки, которые предоставил музей Павла Васильева - сборники избранных стихов Павла Васильева. «Я думаю, что на следующем марафоне мы будем читать и стихи Павла Васильева, - говорит инициатор проведения Пушкинского марафона и неизменная его ведущая Наталья Колодина. - ...Вот Жасулан сегодня вспоминал события на Украине. Все связано. В прошлом году, когда мы впервые проводили Тотальный диктант, там все начиналось. И была вспышка, пошло движение, захотелось хотя бы так поддержать все, что дорого каждому. Бывают ситуации, когда я себе говорю: зачем это мне надо, зачем это надо людям? А когда где-то случайно тебя встречают и говорят: а я была, я помню, как это важно, спасибо. Это говорят не мне, а тому делу, которое мы делаем. Значит, это

людям это нужно, это важно. Вот приезжала недавно к нам с прекрасной программой Наталья Кузьминская, но что-то никого из управления культуры я не видела на ее



концерте. Или недавно писали мы Тотальный диктант, но что-то никого я не видела там из управления образования. Вот уже седьмой год проводим Пушкинский день, но что-то не заметно, чтобы к нам ломилась пресса или удостоили нас своим вниманием педагоги колледжей и вузов. Не говорю уж о студенчестве. В 2009 году марафон мы начинали вдвоем с Людмилой Павловной Овсянниковой. Она моя коллега, школьный библиотекарь. Она умела браться за новое дело, не боясь трудностей. Ведущей на первом марафоне была Елена Геннадьевна Бородина, школьный учитель русского языка. Вместе с нами у истоков марафона была и Татьяна Владимировна Суворова, тоже библиотекарь. Последние два года надежным партнером стала Людмила Александровна Куценко, библиотекарь школы №36. Это ведь абсолютно общественная работа. Мы сколько сейчас проводим конкурсов! Художественное чтение исчезает. Вообще вслух не умеют читать, исчезает просто грамотное чтение. Мы каждый раз пытаемся говорить, что нужно хорошо готовиться. И хорошо, когда детей приводят родители или бабушки. То есть потихоньку, пусть случайно, но появляется желание читать высокую поэзию, знать Пушкина.

Тамара Карандашова