

# Поэтический марафон

**В Павлодаре состоялся седьмой Пушкинский марафон, который по традиции проводился на открытой площадке у концертного зала «Достык». И приурочен он был ко Дню русского языка, который приходится на день рождения великого поэта.**



Марафон собирает всех любителей русской литературы, самые активные его участники – павлодарские поэты. Это и немудрено: ведь в этот день со сцены можно читать любые произведения – не обязательно пушкинские, но принадлежащие перу других поэтов, а можно и свои собственные. В общем, такой непринужденный поэтический сеанс. Приветствовалась и импровизация.

Вообще-то необычный марафон, органи-

зованный славянским культурным центром Павлодара, можно сказать, одна сплошная импровизация. Заранее обозначен только контур мероприятия. А как оно будет протекать – никто не знает, как не знают организаторы и того, какие именно стихи будут звучать в этот день со сцены. Надо отметить, что свои коррективы в этом году внесла и погода. Если сначала стихи звучали с высокого крыльца концертного зала, то вскоре «марафонцы» были вынуждены уйти в зал. Но, похоже, ничьего настроения дождевые тучи не омрачили.

Надо сказать, что отмечался не просто день русского языка, но и день русской литературы и вообще день литературы. То, что звучало со сцены, было совершенным смешением времен и жанров, получился необыкновенный и прекрасный поэтический беспорядок. Кто-то объяснялся в любви к поэту, кто-то говорил, что Пушкин – его учитель, кто-то считает, что он двести лет назад установил слишком высокую планку, к которой стремятся все поэты, но достичь которой очень и очень сложно. Многие читали его произведения.

Наверное, настоящей героиней марафона стала пушкинская Татьяна. Даже заместитель председателя областной ассамблеи народа Казахстана Сейсембай Жетписбаев начал свое выступление знаменитыми строчками «Итак, она звалась Татьяна», выразительно взглянув при этом на руководителя славянского центра Татьяну Кузину. Между прочим, тезка пушкинской героини тоже неоднократно поднималась на сцену, прочитав в завершение марафона замечательное стихотворение от лица 19-летней девушки, признающей в любви поэту. А ученица Павлодарской школы №10 Мадина Канжигалинова прочла «Письмо Татьяны». В этот день очень часто поднимались на крыльцо (а затем и на сцену) молодые библиофилы:

детсадовцы, школьники, учащиеся колледжей и студенты. Одни, волнуясь, повторяли заученные строки в стороне. Другие держали наготове книжки. Между прочим, организаторы марафона подготовили для тех, кто собьется или не надеется на собственную память, сборники пушкинских стихов и готовы были в любой момент прийти на помощь «забуксовавшим» декламаторам. Можно было выходить и со своими книгами. В общем, абсолютно неформальная обстановка.

Выступали в этот день и приезжие. Были участники из нашей столицы, были из городов области. Например, всех покорила шестилетний Бекзат Алибеков, которому в этом году только предстоит сесть за парту. Он так прочитал «У лукоморья», что многие зрители были растроганы его выступлением. Бекзат приехал со своей мамой Асель и бабушкой Ляззат Сейльхановой из Аксу. Ляззат Аблайхановна работает учителем русского языка и литературы в Аксуской школе №2. В марафоне участвует впервые. Говорит, когда услышала о его проведении, решила во что бы то ни стало приехать в этот день в Павлодар. Ляззат Сейльханова воспитывала своих детей на классике русской и казахской литературы, а теперь воспитывает внуков. Ее внук Бекзат декламирует стихи не только Пушкина, но и Абая, знает произведения других известных авторов. Его бабушка убеждена, что подобные мероприятия должны привлекать внимание жителей области, что со временем число участников марафона вырастет и интерес к литературе усилится.

Магистр филологии Илья Приходченко уверен и в другом – наш край богат на таланты, несмотря на то, что он является индустриальной столицей страны, а совсем не культурной и даже не научной. Судя по всему, талантам сегодня приходится самим прилагать немалые усилия, чтобы донести свои произведения до читающей публики. Поэтому Илья, который представлял на марафоне литературный клуб «Меркурий», отметивший в этом году первую годовщину, пришел не с пустыми руками. Он и еще один член клуба – Валентина Шилова (она

пишет прозу под псевдонимом Кира Зоннер) принесли на марафон самиздатовский альманах «Нигилист». Есть и электронная версия альманаха. Под нигилизмом Илья Приходченко сегодня подразумевает не социально-политическое явление, о котором когда-то писал Тургенев, а современное литературное явление. Он считает, что большинство современных молодых поэтов – представители постмодернизма, его последние представители, творчество которых послужит либо для дальнейшего развития этого направления, либо станет «гумусом» для появления какого-то совершенно нового течения.

На марафоне выступали многие павлодарские поэты, например, Ольга Григорьева прочла сразу три новых произведения. За перо берутся и многие другие творческие люди. Павлодарский художник Александр Колодин представил на суд зрителей басню. Жаль, что нельзя рассказать обо всех марафонцах более подробно. Будем надеяться, что в следующем году другие павлодарцы, жители городов и районов области и просто гости нашего города обязательно присоединятся к этой замечательной акции.

Фото автора.

