

ИСКУССТВО, МУЗЫКОЙ РОЖДЁННОЕ

В павлодарском Дворце культуры имени Естая состоялся XI Международный фестиваль классического искусства «Шахимардан приглашает друзей», гостями которого стали артисты из Казахстана, России и Турции, подарив жителям и гостям нашего города настоящий праздник музыки.



Этот фестиваль проводится в областном центре уже одиннадцатый год подряд, став одним из значимых в календаре культурных событий. За это время на главной сцене Павлодарского Прииртышья успели выступить мировые знаменитости оперного и балетного искусства.

Вот и на этот раз в числе гостей и участников нынешнего фестиваля было немало известных имен. В их числе народная артистка РК Айман Мусаходжаева, заслуженный дея-

тель искусств, артистка из Казахстана.

— Каждый год, начиная подготовку к этому фестивалю, я задумываюсь о том, кого пригласить на этот раз, — говорит Шахимардан Абилов. — Но ответ всегда оказывается прост — нужно снова взять и позвать своих настоящих друзей! В этот раз павлодарцы смогут насладиться насыщенной программой, встретиться с большими музыкантами, которые своей деятельностью вносят немалый вклад в развитие этого



создаются веками, а исчезнуть могут на глазах одного поколения. Обязательным условием здесь должен быть системный подход в поддержке от государства и общественности, так как...



зала Салтанат Ахметова. — Это прекрасная возможность познакомиться с сильнейшими музыкантами со всего мира, почувствовать глубину их восприятия этого вида искусства.

Почетный гость из России — профессор, ректор Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова и президент фонда «Русское исполнит-

В павлодарском Дворце культуры имени Естаия состоялся XI Международной фестиваль классического искусства «Шахимардан приглашает друзей», гостями которого стали артисты из Казахстана, России и Турции, подарив жителям и гостям нашего города настоящий праздник музыки.



Этот фестиваль проводится в областном центре уже одиннадцатый год подряд, став одним из знаковых в календаре культурных событий. За это время на главной сцене Павлодарского Прииртышья успели выступить мировые знаменитости оперного и балетного искусства.

Вот и на этот раз в числе гостей и участников нынешнего фестиваля было немало известных имен. В их числе народная артистка РК Айман Мусаходжаева, заслуженный деятель искусств РФ и главный дирижер Московского молодежного камерного оркестра Валерий Ворона, директор симфонического оркестра города Стамбул Сезай Коджабык, солисты театра «Астана Опера» Медет Чогабаев и Салтанат Ахметова, дирижер Стамбульского симфонического оркестра Михаил Искров и, конечно, заслуженный артист РК Шахимардан Абилов.

Накануне одного из самых важных событий в культурной жизни нашей области в пресс-клубе «Ертіс» состоялся брифинг, на котором участники фестиваля рассказали об особенностях его проведения в этом году, обсудили некоторые вопросы, связанные с музыкальным творчеством

в тех странах, откуда прибыли гости.

— Каждый год, начиная подготовку к этому фестивалю, я задумываюсь о том, кого пригласить на этот раз, — говорит Шахимардан Абилов. — Но ответ всегда оказывается прост — нужно снова взять и позвать своих настоящих друзей! В этот раз павлодарцы смогут насладиться насыщенной программой, встретиться с большими музыкантами, которые своей деятельностью вносят несоизмеримый вклад в развитие этого искусства. Ведь несмотря на свою занятость, они все равно смогли к нам приехать, подарив этот волшебный праздник.

Как отметил в ходе брифинга московский гость Валерий Ворона, Павлодарскую область нынче ему удалось посетить впервые, однако он был приятно удивлен, что музыкальное искусство находится здесь на достаточно высоком уровне, поэтому Казахстан можно по праву считать эталоном в музыкальном направлении.

— Поскольку музыкальное искусство не может быть материальным, оно наиболее уязвимо, — уверен Валерий Ворона. — Как мы знаем, школы и традиции в этой сфере



создаются веками, а исчезнуть могут на глазах одного поколения. Обязательным условием здесь должен быть системный подход в поддержке от государства и обществу, так как само по себе это направление не выживет. Считаю, что музыкальная сокровищница — та область, в которой отразились высшие проявления человеческого духа, его внутреннего мира и интеллекта. Так что, пожалуй, только музыка способна объединить все национальности, быть понятной для всех.

Немало добрых слов было сказано в адрес Шахимардана Кайдаровича. Каждый из приглашенных музыкантов отозвался о нем очень тепло, назвав его человеком доброй и открытой души, удивительно талантливым и всегда позитивным.

— Для меня огромная честь быть участником этого фестиваля, за который мы все должны благодарить Шахимардана Кайдаровича, — ска-

зала Салтанат Ахметова. — Это прекрасная возможность познакомиться с сильнейшими музыкантами со всего мира, почувствовать глубину их восприятия этого вида искусства.

В минувшую субботу жители и гости нашего города имели возможность окунуться в удивительную атмосферу классической музыки. Свою любовь к ней продемонстрировали не только артисты на сцене, но и публика, заполнив весь зал.

Инициатор ежегодного праздника в городе на Иртыше — Шахимардан Абилов представил любителям классической музыки своих звездных друзей. В ходе фестиваля состоялось выступление первой скрипки нашей страны, народной артистки РК Айман Мусаходжаевой, в исполнении которой прозвучала фантазия из оперы «Кармен» Бизе-Ваксмана. Артистку особенно тепло приветствовали зрители, преподнесли ей красивые букеты цветов.

Почетный гость из России — профессор, ректор Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова и президент фонда «Русское исполнительское искусство» Валерий Ворона тоже впечатлил виртуозной игрой на скрипке, подарив необычное исполнение фантазии «Цирк» Дрезнина.

По признанию дирижера симфонического оркестра из Стамбула Михаила Искрова, совсем незадолго до фестиваля он буквально за один час в порыве эмоций написал музыкальное произведение, которое посвятил Шахимардану Абилову и всему Казахстану, дав ему соответствующее название — «Песня для Шахимардана с оркестром». И поскольку исполнил композицию сам маэстро, она стала своеобразной изюминкой всей концертной программы.

**Марина КИМЕНКО.
Фото Валерия БУГАЕВА.**