

Казахстан: земля и люди



Выставка работ известного отечественного фотохудожника Александра Пархоменко с успехом прошла в Москве.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

Как говорят, Москва слезам не верит и ее трудно чем-либо удивить. А вот фотомастеру из Павлодара Александру Пархоменко, лауреату многих республиканских и зарубежных творческих конкурсов, это удалось. Выставленные в залах московского Дома национальностей его 80 фоторабот вызвали неподдельный интерес у москвичей. И техникой исполнения, и сюжетами.

— Я не стремился поразить россиян чем-то «модерновым» и «сверхфилософским», — говорит фотохудожник. — Просто рассказывал о нашем Казахстане, его красоте, праздниках и буднях — самобытности этносов, живущих в республике, традициях, народном творчестве. О всем мно-

— Меня порадовало и поразило уважение посетителей выставки к Казахстану, к его Президенту и народу, о чем люди открыто говорили, отмечая



достижения нашей страны и ее авторитет. Это, конечно, вызывало гордость за свою страну, — продолжает А. Пархоменко. — Выставку «Казахстан: земля и люди» увидят не только пришедшие в Дом национальностей. Уже есть договоренность о том, что она пройдет в городах Московской области. Есть предложения продолжить ее и в соседних с Москвой областях России.

Вернисаж был многолюдным, среди первых посетителей выставки были третий секретарь посольства РК в РФ Аскар Абильдин, член правления Международного совета российских соотечественников, председатель правления ОО «Славянский культурный центр» Татьяна Кузина, профессор ВГИК, народный артист России, режиссер Владимир Хотиненко, руководитель секретариата Министерства экономики Евразийской экономической комиссии Аскар Кишкембаев, член региональной общественной организации содействия сохранению казахской культуры «Казахский язык» Гульжан Кожамжарова, заслуженный художник России Николай Евдокимов, член правления



общества дружбы «Россия — Казахстан» Игорь Гольдин.

Несколько слов об авторе работ. Александр Пархоменко — член Союза журналистов РК и правления Славянского культурного центра Павлодара. Родился в 1959 году в Павлодаре. Школьником пришел в городскую народную фотостудию «Орион», начал участвовать в выставках. Работал фотокорреспондентом в местной газете, затем организовал детские фотостудии «Руссар» (1977) и «Фотон» (1980). Окончив Павлодарский педагогический институт, серьезно занимался изучением живой природы и птиц, бывал в научно-исследовательских экспедициях Академии наук Казахстана в горах Тянь-Шаня.

В настоящее время Александр Васильевич передает свой опыт фотомастерства студентам факультета дизайна Павлодарского государственного университета и учащимся городского художественного колледжа, руководит созданной им в 1994 году профессиональной фото-



фотографию, «заразив» этим и своих двоих сыновей.

Он — патриот Казахстана, его работы рассказывают о республике, о казахстанцах, о родной земле, которую он любит всей душой. А еще

гообразии национальных культур, о деятельности этнокультурных центров, в частности при Доме дружбы Павлодара.



студией Profi, участвует в оформлении и издании книг и фотоальбомов в Казахстане и за рубежом. Как и в молодости, самозабвенно любит

Александр Пархоменко считает, что люди через фотоискусство должны увидеть, как прекрасен окружающий их мир.