

С гитарой по жизни



В январе в актовом зале Дома дружбы состоялся творческий вечер, посвященный 55-летию композитора, поэта, певца Константина Симонова. Друзья и родственники, коллеги и ученики, многочисленные поклонники – все они дружно, не смотря на выходной, пришли поздравить юбиляра.

Константин Симонов родился в крупнейшем промышленном, научно-образовательном и культурном центре Поволжья и Урала, столице Удмуртской Республики Российской Федерации городе Ижевске. Детство и юношество юбиляра прошло в его родном городе. Затем учеба в Павлодарском индустриальном институте. Молодой и быстро развивающийся город Павлодар полюбился Константину, стал родным, после чего наш юбиляр твердо решил остаться. Так Константин Симонов обрел вторую Родину – Казахстан.

Юбиляр с детства выделялся среди сверстников своим красивым голосом. «Колыбельные песни из уст мамы и папы навсегда остались в моём сердце», - рассказал юбиляр о том, как мир музыки заволок его. «Хоровое пение в детском саду закрепило любовь к песне, затем солирование в школьных хорах и игра в школьном театре навсегда высушили страх перед подмостками и зрителем», - добавил он.

Продолжая перелистывать «личное дело» юбиляра, незаменимая ведущая вечера, председатель финно-

угорского этнокультурного объединения Николашина Ольга Леонидовна остановилась на жизненном моменте, который проливает свет на тот отрезок времени, когда появилась гитара в руках Константина. А случилось это в годы учебы в Пермском речном училище. Тогда 16-летнего Константина, так любившего и уже хорошо умеющего петь, очень «зацепило», что он не умеет играть на гитаре как его одноклассники. Огромное желание дали свои плоды. Юбиляр берет гитару и тихим голосом поёт песню «Иволга в малиннике поет», которую в 70-х была очень известной. Непреодолимое желание сродниться с так поллюбившимся инструментом творило чудеса, и вот уже через год в 17 лет Константин написал свою первую песню.

В феврале 2015 года юбиляр был приглашен в состав инициативной группы по созданию финно-угорского этнокультурного центра, где смог реализовать еще одну свою давнюю мечту – петь на родном удмуртском языке. Но просто петь Константин не может. При поддержке финно-угорского ЭКО он восстанавливает коллектив, который в силу времени и обстоятельств прекратил своё существование. На вечере все зрители стали свидетелями второго рождения вокально-инструментального ансамбля «Ошмес», что в переводе с удмуртского «Родник». Наряду с известными и всеми любимыми песнями ансамблем были исполнены авторские песни юбиляра, такие как - «Незабудка», «Благодарность Павлодару».

Есть замечательная традиция – подводя итоги определенного жизненного пути конкретного человека, говорить ему добрые слова и пожелания. А юбилей



– замечательный повод эту традицию поддержать! С пожеланиями благоденствия, успеха и новых вершин в дальнейшей творческой деятельности в этот день Константина поздравляли все гости мероприятия, среди которых – общественный заместитель председателя АНК области Мумади Абдурашид, учитель и наставник юбиляра Шафер Наум Григорьевич, председатель Ассоциации военно-патриотического воспитания Павлодарской области Каратаев Жан Каиркенович, коллега из предприятия АО «Алюминий Казахстана» Рафаэль Мухаметжанов.

Во второй части мероприятия, которая была такой же теплой и душевной, состоялся творческий вечер бардов города. В этот день все выступления музыкантов были посвящены юбиляру, человеку невидимого фронта, который знает и любит своё дело, работает честно, напряженно и достойно!

Мақсат АЙТПАЕВ