

# СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ

Совместную международную казахскую этнографическую экспедицию в Омской области провели сотрудники Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г.Н. Потанина и ученые-этнографы Омского филиала Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. Экспедиция посетила населенные пункты с компактным проживанием казахов в Нововаршавском, Русско-Полянском и Черлакском районах Омской области.

Исследователи изучали культуру и быт казахского населения, народные ремесла казахов Западной Сибири, собирали материал по местному фольклору. Участники экспедиции встретились со старожилами аула Караман, где узнали много нового об истории заселения, об известных людях края. Здесь павлодарцев ждал приятный сюрприз: местный краевед Ибрагим Бутумбаевич Аскенов преподнес в дар музею старинное оружие, найденное во время земляных работ.

Омская крепость в 18 веке имела особое значение в судьбе казахского населения. Открытие в Омске во второй половине прошлого века различных учебных заведений, в числе которых была первая в Сибири киргизская школа-ин-

тернат, повлияло на формирование городского казахского населения. Первые официальные сведения о численности казахов в составе населения Омска относятся к 1823 году – тогда в городе проживало 22 казаха. Решающее значение в истории развития города и региона имела прокладка Великой Сибирской железнодорожной магистрали. Районы, через которые проходила железная дорога, где располагались станционные поселки, были традиционными местами кочевий казахов Среднего Жуза, которые, нанявшись на работу, оседали в этих селениях, растворяясь со временем в новой среде.

Массовый голод в Казахстане в результате принудительной коллективизации в 1920-1930 годах вызвал первую

крупную волну миграции казахов. Следующая началась после принятия постановления об укрупнении центральных усадеб колхозов и совхозов и ликвидации неперспективных сельских поселений в конце 1950-х - начале 1960-х годов.

В преобладающем большинстве на территории Омской области проживают представители рода «кыпчак» с различными подкладами: сагал, кулан.

Кыпчак - одно из племен тюрков, сыгравших выдающуюся роль в истории средневековья Евразийских степей. Их родиной считают южно-сибирскую лесостепь, поскольку слово «кыпчак» означает «сердцевина дерева». В ауле Каразюк есть два родовых кладбища подродов кулан и сагал. На кладбище куланов похоронен правнук известного батыра Кошкарбая – Бухарбай. На его могиле выросла одинокая береза. По словам местных жителей, это знак святости человека, эта могила – место паломничества жителей округи. На родовых кладбищах кыпчаков в Омской области сохранились гли-

няные мазары. Они выдержали такой огромный временной отрезок, потому что были построены по древней технологии: в глину для прочности добавляли верблюжью и овечью шерсть.

И в быту переселившиеся казахи попытались сохранить самобытные традиции. Например, пожилые женщины здесь предпочитают носить платья традиционного покроя, поверх которых надевается камзол или короткая жилетка. Для них характерно увлечение национальными украшениями. Из многих распространенных в прошлом украшений в настоящее время популярны серьги (сырга), кольца (жузук), браслеты (блезык) из серебра и других светлых металлов. Женщины часто расшивают камзолы старинными монетами и используют вместо пуговиц традиционные застёжки - капсырма, соединения которых выполнены в форме сабли (кылышты капсырма), характерные лишь для этого региона. Украшения омские казахи покупают в Казахстане или заказывают местным мастерам – зергерам. Традиции зер-

геров сохранились в Омске благодаря старым мастерам, переселившимся в город из аулов, а также выпускникам художественно-графического факультета местного педагогического университета.

В среде кочевников испокон веков очень распространено искусство изготовления предметов домашнего обихода из шерсти. Производство войлока – это сложный процесс, требующий определенных навыков, в котором участвуют женщины не только одной семьи, но и всего аула. Наиболее распространены в быту казахов Западной Сибири и Казахстана войлочные ковры – текемет и сырмак, которыми застилают пол. Но самый доступный и распространенный ковер – алаша, который ткется на станке «ормек». В ауле Каразюк местные женщины продемонстрировали владение этими древними промыслами – кошмовальня и изготовление алаши.

**Ш. АБЫКЕШОВА,**  
заведующая центром  
прикладного искусства  
Павлодарского областного  
историко-краеведческого  
музея им. Г.Н.Потанина.