

ФОТОЛЕТОПИСЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Накануне новогодних праздников состоялось открытие обновленного музея Багаева. Дом знаменитого фотографа отремонтирован и вновь ждет посетителей. В представленной экспозиции - жанровые этнографические зарисовки - наиболее интересные темы фотоколлекции Дмитрия Багаева.



Мемориальный дом-музей фотографа, краеведа, этнографа был открыт в январе 2001 года. Именно в этом доме на улице Ленина, 200 жил мастер, здесь же был и его знаменитый павильон, где происходили фотосъемки горожан. Нынешний ремонт преобразил внутреннее убранство дома, не нарушив основные особенности интерьера. В обновленной экспозиции представлены известные и малознакомые фотоработы Дмитрия Багаева, которые очень точно передают материальную и духовную культуру, особенности быта казахского народа.

- Я учусь по этим фотографиям, - говорит павлодарский фотограф Владимир Высоцкий. - Удивительно, как при тех возможностях и той громкой технике мастер делал такие жанровые зарисовки, сюжеты из жизни... Это классика в глубоком понимании. Сюжет, мастерство. Ведь это не постановочные кадры, это репортажи, снятые большой тяжелой камерой. Багаев первый в Павлодаре возвел занятие фотографией в ранг искусства. Хотя все начиналось для него как простое увлечение, а какое он оставил наследие! Сегодня 70-80 процентов госархивов Казахстана состоят из фотографий павлодарского мастера! Он внес огромный вклад в летопись нашего края и в целом в летопись страны. Хорошо, что есть такой музей, единственный в

Казахстане. Ценно, что его деятельность не только экспозиционная, но и выставочная. И для уважающего себя фотографа за честь - "повисеть" на стенах багаевского дома. Если есть такая строка в твоём творчестве - выставка в доме-музее Багаева, значит, ты чего-то достиг.



- Мой муж Леонид, сын Дмитрия Багаева, мечтал, чтобы в этом доме, где долгое время жили мы, был устроен музей, - рассказала родственница мастера Римма Багаева. - И 12 лет назад эта его мечта воплотилась. Очень хорошо, что сейчас дом отремонтирован и благоустроен. Спасибо всем, кто принимал в этом участие.

- Судьба моя связана с именем Багаева, - рассказал на открытии известный павлодарский фотограф Борис Краснянский. - Я приехал в Павлодар в 62-м году и первое, что сделал, - побывал в историко-краеведческом музее, директором которого был в то время Дмитрий Багаев. Я увидел в музее уголок фотографии и был просто поражен. Сегодня я увидел несколько новых для меня фотографий. По этой экспозиции можно понять, что такое жанр: публицистика, исторический, репортаж и прочее.

- Дом-музей - это наш центр, наша мекка, - подхватил фотограф Александр Бичинев. - Мы знаем, какое значение имеет его наследие. Это был неутомимый труженик, ездил со своей тяжелой техникой по всему Казахстану, лазал по горам... Мы знаем, что делал он великое дело. Дух его в этом доме всегда остается, и мы это чувствуем.

Добавим, за двенадцатилетнюю историю дома-музея здесь прошли десятки творческих встреч, выставок, как авторских, так и совместных павлодарских фотографов и представителей других городов.

Как говорят сотрудники музея, они продолжают работу по сохранению памяти известного фотомастера, пропаганду багаевского творчества и других последователей его дела.

**Страницу подготовила
СВЕТЛАНА ЧИСТЯКОВА**