

Лютый холод АЛЖИРа...



Дом-музей поэта Павла Васильева совместно с акмолинским ГККП «Музейно-мемориальный комплекс жертв политических репрессий и тоталитаризма «АЛЖИР» проводят выставку-реквием «Знаменитые имена АЛЖИРа».

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

Основу экспозиции составили фотографии, документы, краткие биографии женщин-узниц, переданные в фонд музея потомками репрессированных и собранные в ходе исследовательской работы в Москве, Санкт-Петербурге, Оренбурге, Омске, Алматы, Уральске, Ташкенте. Также представлен документальный фильм «Лютый холод АЛЖИРа». «АЛЖИР – Акмолинский лагерь жен изменников родины – 26-я точка Акмолинского спецотделения знаменитого Карлага НКВД, один из самых крупных советских женских лагерей – стал в годы сталинских репрессий местом ссылки членов семей осужденных, в основном это были их жены и матери. Причем нередко женщины этапировались вместе с маленькими детьми.

Через АЛЖИР за годы его существования прошли свыше 20 тыс. женщин, а около 8 тыс. отбыли в нем полные сроки – от 5 до 8 лет исправительно-трудовой повинности.

В основном здесь находились жены известных государственных, политических и общественных деятелей, имена которых широко известны на всем постсоветском пространстве: Азиза Рыскулова и ее мать Арифя Есенгулова, Дамеш Жургенева, Рабига Асфендиярова, певица Лидия Русланова, писательница Галина Серебрякова, женщины из семьи расстрелянного маршала Тухачевского, жены писателей: Бориса Пильняка – Кира Андронникопшвили, Юрия Трифонова – Евгения Лурье, матери Булата Окуджавы и Майи Плисецкой и многие другие. О тех

страшных годах помнят потомки осужденных...

31 мая 2007 года на территории бывшего лагеря в ауле Акмол по инициативе Президента РК Нурсултана Назарбаева был торжественно открыт музейно-мемориальный комплекс жертв политических репрессий и тоталитаризма «АЛЖИР».

По материалам выставки Дом-музей П. Васильева объявил конкурс сочинений «Память во имя будущего», посвященный 20-летию Конституции РК и Ассамблеи народа Казахстана. Организаторы хотят представить широкой общественности взгляд современной молодежи на проблему политических репрессий, расширить ее знания по истории страны, способствовать формированию духовной культуры подрастающего поколения.