

ФОТОЛЕТОПИСЕЦ



Дмитрий Поликарпович Багаев – основатель областного историко-краеведческого музея, летописец Павлодарского Прииртышья. В Доме – музее собраны коллекции его работ, на которых запечатлена жизнь и быт народа прошлого века, история улиц и зданий Павлодара, тыловая хроника Великой Отечественной войны, освоение целины, природа края и многое другое.

Дмитрий Поликарпович писал: «Фотография – не пустая забава, фотография – наука, искусство, фотография – свидетель времени».

В творчестве Д.П. Багаева нашло свое отражение промышленное и сельскохозяйственное развитие края. Как известно, в начале 20 века основное население региона жило в сельской местности и занималось полукочевым скотоводством. Казахи разводили лошадей, овец, крупный рогатый скот, верблюдов и коз.

В своей книге «Очерки Павлодарского Прииртышья» Сергей Шевченко писал: «Зачатки про-

мышленности были представлены мыловаренными, кожевенными, кирпичными, свечными заводиками, маслобойками, ветряными мельницами (всего в уезде их было 119). Иртыш был еще изобилен рыбой, и часть казачества занималась рыбной ловлей».

По словам историка Эрнеста Соколкина, в Затоне находилось старейшее в городе предприятие, судоремонтный завод. Был и пивоваренный завод, основанный в 1876 году купцом Покровенным, перекупленный в 90-х годах 19 века купцом Н. Пятковым, прибывшим из г. Тары. Он и был последним владельцем пивзавода перед революцией. Затем предприятие было национализировано советской властью, долгое время выпускало пиво, лимонад и квас.

Рядом с пивзаводом предприимчивый немецкий кулец И. Тиссен в 1910 году построил небольшую паровую мельницу. Там работало 9 человек, было 6 вальцовых станков для по-

В этом году исполняется 57 лет со дня смерти знаменитого фотографа Дмитрия Поликарповича Багаева. Будут возложены цветы на могиле фотомастера, у его бюста в Доме-музее Д.П. Багаева зажжена памятная свеча.

мола крупчатки, высшего сорта муки. Её производительность в сутки была 1200 пудов, в 1911 году было намолото 300 тыс. пудов.

В экономической жизни Павлодарского Прииртышья важную роль приобретают соляные промыслы. Соль добывалась как для местных нужд, так и для вывоза. Наиболее крупными были Коряковские, Карабашские промыслы в Павлодарском уезде Семипалатинской области. Соляные промыслы сдавались в аренду артелям, товариществам и обществам.

За свои работы Дмитрий Багаев получил множество наград. Высоко был оценен правительством страны труд фотолетописца в период освоения целины. 5 июня 1957 года он был награжден медалью «За освоение целинных и залежных земель». Сегодня его награды хранятся в Доме-музее и стали не только бесценными экспонатами, но и свидетельствами того времени для последующих поколений.

Т. АДАМОВ,
заведующий филиалом
Дома-музея Д.П. Багаева.

