

НЕПОВТОРИМЫЕ ЛЮДИ В НЕПОВТОРИМОЕ ВРЕМЯ

Сколько ни отрицай и как ни сомневайся, но жизнь все-таки устроена таким образом, что справедливость рано или поздно торжествует. И главное по жизни все-таки не высокие официальные звания и награды, а благодарная человеческая память и признательность.

Убеждена, что именно этими мыслями и чувствами жили авторы-составители книги «Сергей Шевченко: редкой породы человек» - и когда ее задумывали, и когда собирали материал. Книга не «заказная». Авторы - историки-архивисты Вера Болтина, Людмила Шевелева и Татьяна Покидаева - работали на торжество памяти и справедливости по велению собственной души. Книга продолжает начатую ими серию «Имена, вошедшие в историю», посвященную выдающимся людям Павлодарского Прииртышья.

Книга «Сергей Шевченко: редкой породы человек» одновременно и портрет личности, и портрет эпохи. Причем все предлагаемые читателю архивные документы вводятся в научный оборот впервые. Тираж книги традиционно мизерный – 100 экземпляров, как и у исключительного по своему историческому материалу сборника «1924-1937 г. в истории Павлодарского Прииртышья». Все объясняется малыми финансовыми возможностями самих авторов. Официальные же конторы, типа управлений культуры и архивов или внутренней политики, истории края, судя по незаинтересованности в подобных изданиях, значения не придают.

Авторы в предисловии к книге пишут: «И еще одно напутствие С.П. Шевченко хочется осуществить, которое он выразил так: «Газетные публикации по сути своей – однодневки. Вместе с тем по личному опыту работы над краеведческими, очерковыми материалами знаю, что иной раз нужно приходится выискивать по крупицам. Кто знает, возможно, будущий историк, исследователь, писатель найдет что-нибудь и в моих газетных писанинах. Привет тебе, коллега, собрат, продолжатель! Да не прервется веки связь поколений, связь времен! С. Шевченко. 30.09.2000». Надпись эта сделана на альбоме с газетными вырезками, начатом в 1953 году.

«Сергей Павлович, - читаем предисловие, - в особом представлении павлодарцам не нуждается, имя его широко известно. Он организовал в Павлодаре телевидение, редактировал областную газету «Звезда Прииртышья». Его знают как журналиста, писателя, автора одиннадцати книг, кинодокументалиста, публициста... Творческое наследие С.П. Шевченко – это летопись жизни его поколения. Тридцатые годы, война, целина, застой, перестройка, переходный период – веки эпохи, выпавшей на его долю. Все, о ком писатель успел и сумел рассказать, в подавляющем большинстве – люди Павлодарского Прииртышья».

Когда-то в России издавалась серия книг «Мой двадцатый век» - воспоминания, размышления, исповеди,

авторами которых выступали известные деятели науки, истории, литературы, искусства. Сергей Павлович не однажды говорил о своем желании написать книгу о «своем» двадцатом веке. В нынешний сборник вошла статья под названием «Мой XX век», которая автором подавалась как обещание новой книги. Не мемуарного, личного характера, а как взгляд на прошлое, с позиции историка, публициста. Его же собственная линия жизни лучше всего обозначена в книге, изданной в 1997 году «Уходя, оглянуться...».

В очерке «Слово об отце» С.П. Шевченко писал: «Век вместил в себя две мировых войны, три революции только в России, кошмары фашистских концлагерей и сталинского ГУЛАГа, Хиросиму, Нагасаки и Чернобыль, крушение мировой колониальной системы, развал СССР... В бесчисленности людских судеб, вершившихся на протяжении века, столетняя хроника любой отдельно взятой фамилии – бесконечно малая величина. Но что такое история человечества, если не сумма всех этих бесконечно малых?...».

Из этих «бесконечно малых величин», размышлений, откровений, исповедей, которые записал, сохранил Сергей Павлович, и официальных архивных документов, сложилась книга о нем самом.

Пожалуй, самая большая ее глава – очерк «Жизненный путь», до предела насыщенный материалами из личного архива Шевченко. От деревни Борки, где в 1927 году родился Сергей Павлович, от юного директора сельской школы до директора областного телевидения, редактора областной газеты и автора книг «Зимние каникулы», «Уходя, оглянуться...», «Очерков истории Павлодарского Прииртышья. XX век», повести о Павле Васильеве «Будет вам помилование, люди...». О школе, об учительстве, о семье, сыновьях, коллегах, о дружбе, о любви...

Как пишет Сергей Павлович в статье «Реквием жертвам сталинских репрессий»: «Я начинал свою биографию как отщепенец, без вины виноватый перед обществом. Что ж, есть сопротивление материалов. Думаю, что наперекор судьбе, я все же состоялся как человек, хотя будь она иной, может быть, сделал бы в жизни больше». К этой мысли он потом не раз вернется в своих интервью: «Конечно, я большего хотел. И даже думаю, что и мог бы больше, хотя трудно сказать... Ведь, наверное, судьба каждому своя дана. Так что, какая бы ни была доля, хорошо, что она была».

Отдельно в книге выделена глава «Статьи, рассказы, интервью С.П. Шевченко» на самые разные темы, о разных людях, с которыми сводила судьба журналиста и писателя. Леонид Баталов, Николай Миллер, Георгий Берестовский, Виктор Руди, Кузьма Тюрин, Станислав Куржей, Николай Петренко... В его очерках и рассказах часто звучит: «Мне посчастливилось», «Это были хорошие люди», «Мы были неповторимые люди в неповторимое время».

Эта книга возвращает нам человека, которого мы хорошо знали, с которым вместе работали, дружили, за встречу с которым благодарны судьбе.

Тамара Карандашова