

# Редкой породы человек

**Известные павлодарские архивистки, активные авторы «Звезды Прииртышья» В.Д. Болтина и Л.В. Шевелёва выпустили в свет очередную книгу из создаваемой ими серии изданий «Имена, вошедшие в историю». Называется новая книга «Сергей Шевченко: редкой породы человек». Посвящена она педагогу, журналисту, писателю, кинодокументалисту - во всех смыслах талантливому человеку, стоявшему у истоков Павлодарского телевидения, без малого десять лет возглавлявшему «Звезду Прииртышья» и внёсшему большой вклад в становление и развитие нашей области.**

го – о нём самом, его работе в Петропавловске и Павлодаре, его творчестве и общественных заботах.

Судьба столько раз сурово и безжалостно испытывала его, что он мог сломаться, умереть или вырасти неудачником, обзолённым на весь свет. Рано остался без отца, объявленного японским шпионом и безвинно замученного (сын не верил, что отец – враг народа, и даже писал письма всеильному Лаврентию Берия), тяжело болел в детстве костным туберкулёзом и передвигался лишь на костылях... Как сын врага народа, не имел права быть комсомольцем... Но уже тогда не сдавался – ставил перед собой высокие цели и упорно шёл к ним. И всегда, всю жизнь учился, не боялся круто менять жизнь, похоже, ему это даже нравилось.

Добившись значительных успехов на педагогическом поприще: учитель, директор школы, инспектор облоно, проректор вуза, – уходит на радио, становясь главным редактором. Это – Петропавловск.

В Павлодаре открывается телестудия – без колебаний соглашается быть в числе её создателей. Дослужившись до должности зампреда облкомитета по телевидению и радиовещанию, переходит редактором «Звезды Прииртышья» – в далеко не лучшие для газеты времена.

А ещё всё это время пишет рассказы, очерки, статьи, сценарии для документальных фильмов. Открывает казахстанскому и всесоюзному читателю Экибастуз. Книга С.П. Шевченко с таким названием об истории открытия одного из крупнейших в мире угольных месторождений и создаваемом на его основе мощном топливно-энергетическом комплексе выдержала два издания. Как и книга о жизни и творчестве Павла Васильева «Будет вам помилованье, люди!», изданная почти одновременно в Астане и Павлодаре. Всего же он написал одиннадцать книг, изданных, как правило, массовыми тиражами и получивших признание у читателей. Работая в «Звезде Прииртышья», Сергей Павлович

за статьи и очерки на актуальные темы был удостоен премии Союза журналистов СССР.

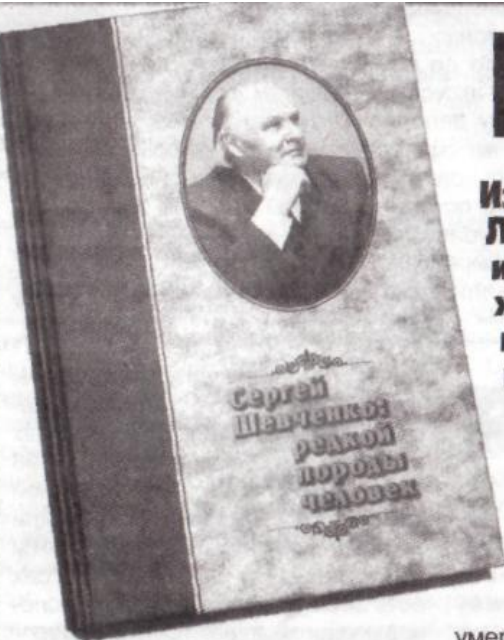
За что бы он ни брался: за создание заводского музея на бывшем заводе «Октябрь» или молодёжной творческой студии – всё оживало в его руках. Потому что любое ему доверенное дело он считал главным в жизни и отдавался ему полностью.

Это подтверждают содержанием книги её составители, представившие в ней жизненный путь С.П. Шевченко, его творчество, включая публикации разных лет, его выступления и доклады (в них также пульсирует время и живая душа героя). Уместны публикации разных авторов и воспоминания, посвящённые Сергею Павловичу. Помимо жизни и трудов его самого, в книге, повторяюсь, запечатлено время, в котором он жил, включая любопытнейшие страницы истории создания и расцвета Павлодарского телевидения, непростых, но столь дорогих его коллегам будней «Звезды Прииртышья»; история великих строек области. Особую

ценность книге придаёт и то, что приводимые в ней архивные документы впервые вводятся в научный оборот. Она также снабжена ценными иллюстрациями и издана фирмой «ЭКО» в прекрасном полиграфическом исполнении.

Начиная своё повествование составители издания цитируют героя: «Жизнь так устроена, что человек не помнит, когда он пришёл в мир, и не знает, когда покинет его и живёт благодаря этому с ощущением вечности своего бытия был всегда, есть, буду...». Все, кто знал Сергея Павловича, наверное, согласятся с тем, что именно так он и жил. И кроме всех прочих своих талантов он обладал ещё одним, может быть, самым главным – талантом жить, дыша полной грудью и ощущая все запахи и краски бытия. В.Д. Болтина и Л.В. Шевелёва смогли передать этот редкий дар содержанием книги. И работали над ней совершенно бескорыстно, издав её на свои более чем скромные средства.

**Юрий ПОМИНОВ.**



Заслуга же авторов-составителей ещё и в том, что они, будучи много лет близко знакомы с Сергеем Павловичем Шевченко, в своё время убедили его сдать им, тогда руководителям областной архивной службы, на хранение свой личный архив. На его основе и родилась очередная книга В.Д. Болтиной и Л.В. Шевелёвой – как это всегда у них бывает, фундаментальный труд, не только представляющий незаурядную личность с разных сторон, но и запечатлевший время – трагическое, героическое, созидательное, переломное. Говорю об этом потому, что много лет был знаком и дружен с Сергеем Павловичем, считаю его одним из своих наставников. Казалось бы, многое знал о его жизни. Но книга открывает и немало ново-