

# Павлодарский Харбин



## «Путёвку многим в жизнь он дал»

В последний день января в актовом зале Дома дружбы Павлодара состоялось открытие выставки «Путёвку многим в жизнь он дал» (о Харбинском политехническом институте), предоставленной Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына (г. Москва) Славянскому культурному центру Павлодара и музею Анастасии Цветаевой.

Выставку привезла в Павлодар Надежда Егорова – сотрудник Дома русского зарубежья имени А. Солженицына, автор выставки, поэт, публицист, член Международной гильдии писателей.

Как сказала руководитель музея А. Цветаевой поэт Ольга Григорьева, когда из Дома русского зарубежья предложили музею провести такую выставку, вначале возникли сомнения, интересно ли это будет павлодарцам... Но, углубившись в тему, мы поняли, что выставка актуальна и для Павлодара, ведь столько судеб замечательных горожан

пришли люди, родившиеся в Харбине, потомки харбинцев, молодёжь, все, кто интересуется историей и культурой города.

Надежда Егорова рассказала о содержании выставки. Харбинский политехнический институт был основан в 1920 году русскими как Русско-китайская школа для подготовки специалистов в сфере железнодорожного транспорта. Здесь учились многие выдающиеся люди дальневосточной эмиграции. На стендах рассказывается об истории и структуре вуза, его преподавателях, выдающихся выпускниках.

С этим институтом связаны судьбы многих павлодарцев. Выступающий на вечере Валентин Александрович Ермаков рассказал о том, что его отец тоже учился в ХПИ. А в 30-е годы после возвращения в СССР и отец, и дед были репрессированы и расстреляны...

Все выступающие на мероприятии «Русский Харбин и Павлодар» сопровождали свои выступления старыми фотографиями, и перед глазами зрителей представляли картинки русского города Харбина, красивые, благородные, счастливые лица харбинцев... Увы, многих из них ждала трагическая судьба.

О замечательном павлодарском скульпторе Иване Пантелеймоновиче Лопатине рассказали сотрудник художественного музея, член Союза художников Казахстана Майя Хусаинова и вдова И. Лопатина, художник Зоя Соболева. Иван Лопатин, выросший в Харбине, оставил неизгладимый след в монументальном искусстве

по сей день напоминает нам об их подвигах. Он соавтор стелы возле Вечного огня в Павлодаре, ставшей одним из символов города.

О первой жене И. Лопатина Агнии Владимировне Егоровой-Лопатиной говорила журналист Тамара Карандашова. Агния Владимировна была уникальной женщиной. Дворянка по происхождению (мама – фрейлина царского двора, отец – священник), образование получила в Америке, в городе Бостоне. У нее было два высших образования: музыкальное (вокал) и юридическое. Судьба забросила ее в Китай, в Харбин – центр русской эмиграции. Она была замечательной певицей, прекрасной пианисткой. В совершенстве владела английским языком. Агния Владимировна приехала в Павлодар вместе с мужем. Некоторое время руководила филиалом детской музыкальной школы, который был впоследствии реорганизован в ДМШ №2. По ее инициативе был создан народный театр оперетты при ДК Алюминстроя. С деятельностью театра связано много творческих эпизодов в биографии целого поколения павлодарцев. Было поставлено четыре спектакля. Будучи человеком высокообразованным, имея большой жизненный опыт (по возрасту она была значительно старше мужа), Агния Владимировна оказала огромное влияние на формирование Ивана Лопатина как яркой творческой личности. И сама она оставила большой след в культурной жизни Павлодара.

В памяти многих павлодарцев остался образ ещё одной женщины, чья жизнь тоже

мама и тетя). Бабушка рано овдовела. Жила парикмахерской, доставшейся ей в наследство от мужа. Вспоминала о частых набегах хунхузцов...».

Родители Екатерины Борисовны получили прекрасное образование и работали в разные годы переводчиками, мама – с русско-японского, отец – с русско-китайского языков. Многие годы приходили в Павлодар письма от их благодарных учеников... Остаётся добавить, что Е.Б. Горшкова достойно продолжает педагогические традиции, её хорошо знают в городе как прекрасного педагога.

Вместе с Е.Б. Горшковой на вечер пришли и дочери её маминной сестры – Елена и Маргарита Чипизубовы, и слушатели узнали историю и этой семьи.

А в селе Галкино Щербактинского района до сих пор вспоминают замечательного педагога Валентину Николаевну Флейшер. Она работала преподавателем русского языка и литературы и английского языка. Вела уроки пения, играла на фортепиано. С включением в школьную программу урока домоводства для девочек стала вести и эти уроки. Много занималась внеклассной работой. При ее участии был создан кукольный театр, ребята под ее руководством сами шили кукол для спектаклей. Была руководителем школьного хора. В конце пятидесятых - начале шестидесятых годов работала Народные университеты культуры. Она принимала непосредственное участие и в них. Читала лекции об истории искусства, музыки. Вот



как Зейнекен Кабдуалиевич Кабдуалиев, который впоследствии работал в обкоме партии, был главным архитектором Павлодарской области, заместителем начальника треста «ГлавПавлодарстрой».

А о современном Харбине рассказывала на встрече в музее А. Цветаевой наша прославленная землячка, конькобежка, бронзовый призер Олимпийских игр в Нагано Людмила Прокашева. Она была там на соревнованиях, участвовала в Азиатских играх и завоевала золотую медаль. Спортсменку поразило трудолюбие китайцев, то, как

установлен памятник русским воинам, освобождавшим его в 1945 году.

Сколько судеб, сколько замечательных людей вспомнили павлодарцы в этот день, за что искренне благодарили Надежду Алексеевну Егорову, предложившую провести у нас в городе выставку о Харбинском политехническом институте. А теперь сведения о павлодарских харбинцах пополнят и фонды Дома русского зарубежья в Москве, основная деятельность которого всецело посвящена историческому феномену русского зарубежья, а также развитию отношений и укреплению свя-



было связано с Харбином! Это люди, внёсшие большой вклад в культуру, образование, здравоохранение Павлодара, к примеру, скульптор И.П. Лопатин; организатор первой павлодарской оперетты А.В. Егорова-Лопатина; врач-фониатр, культуролог Е.Н. Иванова; педагог В.Н. Флейшер; семьи Горшковых, Ермаковых и многие другие.

На открытие выставки

Павлодарской области. Им было создано 12 обелисков Славы в селах и районных центрах Павлодарской области. Среди творческих работ: памятник К. Камзину в Павлодаре в соавторстве с архитектором В. Юровским, памятник К. Сатпаеву в Баянауле, памятник на могиле Естая в Актогайском районе. Созданная им галерея бюстов Героев Великой Отечественной войны и



была связана с Харбином, — о враче-фониаторе Елене Николаевне Ивановой. Она была не только прекрасным специалистом своего дела, но и глубоко образованным человеком, вела музыкальные вечера, поражая зрителей своей эрудицией, обаянием, тонким вкусом... Видеозапись о Елене Николаевне сохранилась в фондах музея Шафлера. Её представила директор Дома-музея Татьяна Корешкова.

## История семьи - история страны

Педагог музыкального колледжа Екатерина Борисовна Горшкова рассказала на вечере о судьбе своей семьи, приехавшей из Харбина. Её предки были в числе тех, кто строил КВЖД: «Мой прадед (Пётр Адлер) по маминной линии был военным инженером и состоял при батюшке-царе на государственной службе. Жили они тогда в Санкт-Петербурге, на Васильевском острове. Именно по службе он был командирован в Порт-Артур готовить оборонительные сооружения. А потом — строительство КВЖД. Так семья бабушки (родители и пятеро детей) попадает в Китай. В Китае бабушка вышла замуж за тифлисского князя Мисерадзе Бориса. Человек был творческий — пел, танцевал, активно участвовал в театральных постановках... От этого брака рождаются две девочки (моя

что значит многообразие харбинское образование! В Харбине она окончила курсы врачебной косметологии и высшие курсы ХСМЛ (Христианский Союз молодых людей), работала преподавателем русского и китайского языков в средней Советской школе №1 (в Харбине тогда было четыре Советские школы — две женские и две мужские, в то время мальчики и девочки учились в разных школах).

Её сын Николай Викторович Флейшер родился в 1946 году в Харбине. Сейчас он живёт в Новосибирске, но любезно откликнулся на просьбу Славянского центра, предоставил информацию и фотографии семьи, и сейчас в музее А. Цветаевой оформлен отдельный стенд из этих материалов. Кстати, история этой семьи, как и многих других, связана с Харбинским политехническим институтом. Отец Николая Викторовича — Флейшер Виктор Борисович учился там в 30-х годах.

## Харбин военный и современный

Тема Харбина не ограничилась воспоминаниями бывших харбинцев. Вспоминали и тех, кто в 1945 году в ожесточённых боях освобождал этот город от японских войск. Это павлодарцы Кыздарбек Амренов, И.В. Кислицын, И. Аубакиров, Л.В. Кочан, Г.М. Бекеев и многие, многие другие. Среди них был такой известный в городе человек,

они поддерживают в городе чистоту и порядок. Конечно, в современном Харбине сохранилось не много следов «русского присутствия», это в основном красивые православные церкви. В Харбине

Юрий ПОМИНОВ.

Фото из личных архивов В.А. ЕРМАКОВА и Е.Б. ГОРШКОВОЙ.

## Наша справка

Город с удивительной судьбой — китайский Харбин был основан русскими переселенцами в 1898 году как железнодорожная станция Трансманьчжурской магистрали. Одним из основателей города был Николай Сергеевич Свягин (1856-1924), руководивший строительством Китайско-Восточной железной дороги.

Первые харбинские русские были в основном строителями и служащими КВЖД и переехали в Харбин для работы на железной дороге. К 1913 году город был фактически русской колонией для строительства и ремонта КВЖД. В результате революции и гражданской войны более ста тысяч белоэмигрантов осели в Харбине. Это были солдаты и офицеры, участвовавшие в белом движении, члены и служащие правительств Сибири и Дальнего Востока, интеллигенция и самые обычные люди. Русское население Харбина было самым большим за пределами России.

В 1935 году СССР продал свою долю КВЖД марионеточному государству Маньчжоу-Го, образованному на территории Китая. Весной и летом 1935 года тысячи русских харбинцев — граждан СССР вместе с имуществом были вывезены поездами в Советский Союз. Большинство из них сразу или позже были арестованы по обвинениям в шпионаже и контрреволюционной деятельности, в частности, согласно приказу НКВД №00593, подписанному 20 сентября 1937 года.

В 1945 году, после того, как Красная Армия вошла в Харбин, все, кто были идентифицированы как участники белого движения, и все, кто сотрудничал с оккупационными японскими войсками, были отправлены в лагеря. Кроме того, в лагеря попали и совершеннолетние дети русских харбинцев, которые к тому времени формально были гражданами другой страны, то есть не СССР.

После 1952 года СССР инициировал вторую волну репатриации харбинских русских. Многие из них были привезены в Казахстан, на освоение целинных земель. К середине 1960-х годов практически всё русское население оставило Харбин.

В современном Харбине проживают более 10 миллионов человек.