

# ЭРНЕСТ СОКОЛКИН: ЛЕГЕНДЫ И ТАЙНЫ НАШЕГО ГОРОДА

Павлодар - город хоть и небольшой, да не обделен историей. Шагая по тротуарной брусчатке, мы, порой, и не подозреваем, что буквально идем по истории, до сих пор сокрытой от нас. Краевед Павлодарского Прииртышья и один из главных хранителей истории города Эрнест Дмитриевич Соколкин поведал, какие же еще павлодарские тайны и легенды спрятаны от нас за печатью времени...

*- Эрнест Дмитриевич, кажется, все мы знаем о Павлодаре, но Вы всегда можете сообщить что-то новое. Расскажите, пожалуйста, какие еще тайны прошлой эпохи скрыты от нас?*

- Первое место, о котором хотел рассказать легенду, связано с Дурмановской рощей, посаженной в 1915 году пономарем Дурмановым на берегу Усолки - там, где сейчас находится Усольский микрорайон. Росли там и плодовые деревья - яблоки, вишни... От этих посадок уже почти ничего не осталось. Вот там, где проходит улица Парковая, неподалеку от детской больницы, и была эта роща. Я приехал в 58-ом году, и эту легенду слышал издавна. Гулял в этих местах,



театра Чехова и завода «Октябрь». Оно разрослось, а после закрытия было заброшено. Стали делать новое кладбище. Но вот в 30 годах и это кладбище большевики закрыли и начали убирать могилы. А на его месте решили разбить городской сад, в просторечии Горсад. Многие возмущались, плакали, устраивали пикеты и демонстрации, потому что у людей здесь были похоронены родственники.

В Павлодаре жила известная семья Карбышевых, родня Героя Советского Союза Дмитрия Карбышева, погибшего в 1945 году в Маутхаузене. Здесь жил его брат, мать и сестры были похоронены. В общем, целый склеп семьи Карбышевых. Эти мраморные надгробья перенесли на старое Пахомовское кладбище, которое стало в Павлодаре третьим православным кладбищем. После войны наши краеведы эти надгробья увидели и привезли на сохранение в краеведческий музей. К слову, такая история - в Горсаде, который был на месте кладбища, в 1938 году построили большой деревянный

были «ледники», где он летом хранил мясо и рыбу. И подземный ход шел прямо туда. Он начинался во дворе, где рядом с домом стоял постройка. Там была лестница, ведущая вниз, где и начинался, по рассказам, подземный ход. Хотел удостовериться, спустился вниз. А там стояли какие-то шкафы с битой посудой и прочее. Стенка была засыпана. Может, именно за ней был этот проход? Я говорил об этом М. Гапону (в то время заведовавшему областным историко-краеведческим музеем) несколько раз, когда музей ремонтировали. Легенды легендой, но проход уж был точно. И эта смотровая башня, которая там стоит, неспроста же - может, Дерев поднимался по лестнице, смотрел, какие парохо-

ную станцию забросили. Там трубы валялись, куски железа, построили дома жилые, в том числе, трехэтажный белый дом, где жили герои Советского Союза Каирбаев и Кривенко. Думаю, где-то в этом районе и проходил проход.

*- Проход должен быть большим, чтобы в нем переносить товары. А так как он мог обрушиться, то на поверхности должны образовываться провалы ...*

- Это верно. Получается, под асфальтом улицы Ленина должен проходить. Но учтите, что проход был арочный из кирпича. А коммуникации городские там неглубоко «утоплены» - электросети, наверно, полметра, а трубы, насколько я знаю, не проходят. Дело в другом - скорее всего, этот проход давным-давно затопило грунтовыми водами. Потому что подвал дома Филатова был заполнен водой - мы дренаж делали, чтобы откачать. Не было ее сначала и в той постройке дома Дерова, она потом появилась. Произошло это, потому что Набережную перекрыли бетоном. По всей «Чеховке» так было, где копнешь полметра - вода уже стоит. Я как-то говорил об этом с директором археологического научно-исследовательского центра им. А.Х. Маргулана Виктором Карловичем Мерцем. Он, когда был археологом музея, говорил: «Мы когда-нибудь «докопаемся» до этого дела». Надеюсь, группа энтузиастов найдет и займется этим делом основательно. Кто



который расхаживал, скрипя половицами, ходил по магазинам и осматривался... Перепугалась бедная, переполошилась, побежала на улицу, подняла всех на ноги. Пришла милиция, но... ничего не нашла! А с легкой руки этой женщины пошла гулять по Павлодару легенда о подземном проходе Дерова...



находится Усольский микрорайон. Росли там и плодовые деревья – яблоки, вишни... От этих посадок уже почти ничего не осталось. Вот там, где проходит улица Парковая, неподалеку от детской больницы, и была эта роща. Я приехал в 58-ом году, и эту легенду слышал издали. Гулял в этих местах, когда еще не началась стройка, тогда от рощи оставалось еще с десяток тополей. Ходили легенды, что дух Дурманова витал на протяжении многих десятилетий, после того, как он скончался. Его убили на месте этой рощи в 1917 году. Туда боялись ходить даже многие рыбаки – место было проклято для жителей Павлодара. Обыватели шептались, что якобы сам призрак ходил по берегу и не давал рыбакам хорошего улова... Поэтому они ходили рыбачить или в другую сторону, или в сторону Затона. Потом там якобы убили нашего советского комиссара и урочище стало называться «комиссарка». Как рассказывали мне старожилы, был такой Калинин Федор Васильевич. Легенду «пришили» ему, что он был комиссаром продовольственного отдела. Дескать, возле Дурмановского сада производил сбор продовольствия у населения и за это поплатился. Этого, конечно же, не было - он быстро отсюда уехал в Баянаул и там был утоплен обиженными им людьми в озере Сабындыколь. Легенды эти ходили до 50-х годов прошлого века. Прошло время, в Павлодар стало наезжать новое население, старожилы оставались все меньше, и легенды эти постепенно забылись...

**- Сколько легенд связано с Горсадом. Говорят, надгробье 19 века еще есть возле православного креста, установленного в память о погребенных здесь... Где вымысел, где явь в этих легендах?**

- Горсад-то действительно расположен на месте второго в Павлодаре православного кладбища. Первое – для захоронения казаков станицы и Коряковского форпоста, который существовал с 1720 года и по 1800 год – было на территории

перенесли на старое Пахомовское кладбище, которое стало в Павлодаре третьим православным кладбищем. После войны наши краеведы эти надгробья увидели и привезли на сохранение в краеведческий музей. К слову, такая история – в Горсаде, который был на месте кладбища, в 1938 году построили большой деревянный летний театр. Однако старики туда не стали ходить, считая такой поступок властей кощунством. Там выступали оркестры и ансамбли разные, проходили сессии городского совета. А он в 1938 году неожиданно сгорел... А почему? И вот тогда стали ходить легенды, что это духи семьи Карбышевых отомстили. Театр вскоре восстановили, а он... опять сгорел в 1945 году. Мистика? Человеческий фактор или намеренно кто-то поджег? Между тем, в то время еще живы были родственники Дмитрия Карбышева. С Затона много людей было, у которых здесь родственники захоронены. Кто знает, может это как-то связано? И третий раз этот же театр сгорел в 1966 году. Но тут уже никакой мистики не было – была доказана вина конкретного артиста филармонии. На этом пожары в горсадовском театре прекратились...

**- А сколько слухов было связано с «привидением» в историко-краеведческом музее им. Г.Н. Потанина, что расположился в бывшем доме купца Дерова... Это тоже городские легенды?**

- По поводу этой легенды могу рассказать вот что. Дом Артемия Дерова. 75 метров длиной, это же были сплошь магазины. Часть занимала «Блинная», потом магазин, кажется, промтоваров. В середине, где находится главная башня, был хлебомолочный магазин, дальше были книжный и магазин культтоваров. Потом в самом конце, где окно выходило на юг – продуктовый гастроном. Там вход отдельный был со стороны улицы Луначарского. И вот одной набожной женщине, которая работала в одном из магазинов, вечером в сумраке привиделся призрак дородного мужчины,

который расхаживал, скрипя половицами, ходил по магазинам и осматривался... Перепугалась бедная, переполошилась, побежала на улицу, подняла всех на ноги. Пришла милиция, но... ничего не нашла! А с легкой руки этой женщины пошла гулять по Павлодару легенда о призраке Дерова, который все продолжает осматривать свои владения. Вообще Артемий Деров – личность исключительная в своем роде, и то, что о нем ходят легенды, неспроста...

**- Звучит интригующе...**

- А Вы знаете, например, как он спас свой дом во время пожара в Павлодаре 24 мая 1901 года, когда полгорода выгорело? Тоже история про это ходила. Загорелся сенной сарай на берегу Иртыша у казака. Тот его не смог потушить. Ведь ветер какой был сильный... А вот торговый дом Дерова, хотя горящие головешки летели на его крышу, остался целехонек, как заговоренный. Рядом у соседнего кирпичного (!) дома купца Филатова второй этаж полностью выгорел.

**- Как же так получилось? Неужто нечистая сила замешана?**

- Авот и нет... Деров же богатый был человек. Как рассказывали старики, он, чтобы спасти свое здание, выкатил бочку вина и сказал: «Эй, станишники, кто хочет спасти дом, давай, налетай на вино!». Те, конечно, налетели, выпили вино и стали ретиво тушить, отработывая «угощение». Начали закрывать крышу кошмами мокрыми, поливать водой, качали воду ручными насосами и постепенно так и спасли. Такой вот был находчивый купец Деров.

**- Вы как-то упомянули, что был некогда тайный лаз или подземный туннель от купеческих домов к реке...**

- Не все знают, что там у деревского дома был сделан подземный переход от дома к Иртышу, к пристаням. Это я слышал от Ивана Лагутина (известного павлодарского художника), который в свою очередь узнал историю от фотографа Дмитрия Багаева. Там



ды подошли, чтобы по подземному переходу спускать продукты.

**- Для чего ему эти сложности лишние?**

- Он же был купцом первой гильдии, миллионером, и переход сделал, чтобы товары тайно поступали к нему, минуя всякие проверки. Там были специальные торговые весы городские, чтобы товар пользу государству приносил. А ему на что лишние налоги платить? Если учитывать местоположение дома, то подземный переход шел ориентировочно к Владимирскому собору в 1910-ом году. Эту территорию забрал позднее завод «Октябрь», поставил свои цеха и прочее и никого не туда пускал, поэтому раскопки вести никто и не смог...

А где этот проход сейчас будешь искать? Когда в 1957 году строили набережную и спасательную станцию на мысу, то все откосы же сровняли и плитами позакрывали. А еще в 1940 годы там была построена водонасосная станция, которая качала по трубам воду на завод «Октябрь». Большеущее сооружение было с огромнейшими бетонными резервуарами. Вот оно как раз, может, и попало на подземный переход.

Я все же из любопытства обследовал это место, когда завод закрыли и, соответственно, насос-

знает, что Деров нам «оставил» в этом проходе...

**- Что Вы пожелаете в канун 80-летию Павлодарской области жителям города?**

- Я хотел бы павлодарцам пожелать, чтобы было более бережное отношение к историческим местам нашей малой родины, и их активно популяризировали. Ведь сколько у нас замечательных мест с богатейшей историей, которые не отмечены ни на каких картах. Например, знаете ли Вы, где и какие футбольные команды впервые сразились в нашем городе? В 1916 году футбольная команда военнопленных мадьяр и австрийцев сыграла с командой, состоявшей из русских солдат и офицеров. А сыграли они на поле, где потом еще танк стоял напротив сквера, на улице Ленина. Или где наш первый каток был? Для гимназистов высшего начального училища пожарная команда заливала специальный каток у насосной станции на берегу Иртыша. Представляете, какое это было зрелище! Я бы предложил сделать отдельную экскурсию, которая была бы посвящена старому Павлодару. И было бы здорово, чтобы его вели именно молодые люди. Корни свои надо знать и помнить...

**Константин ВЛАСЕНКО**