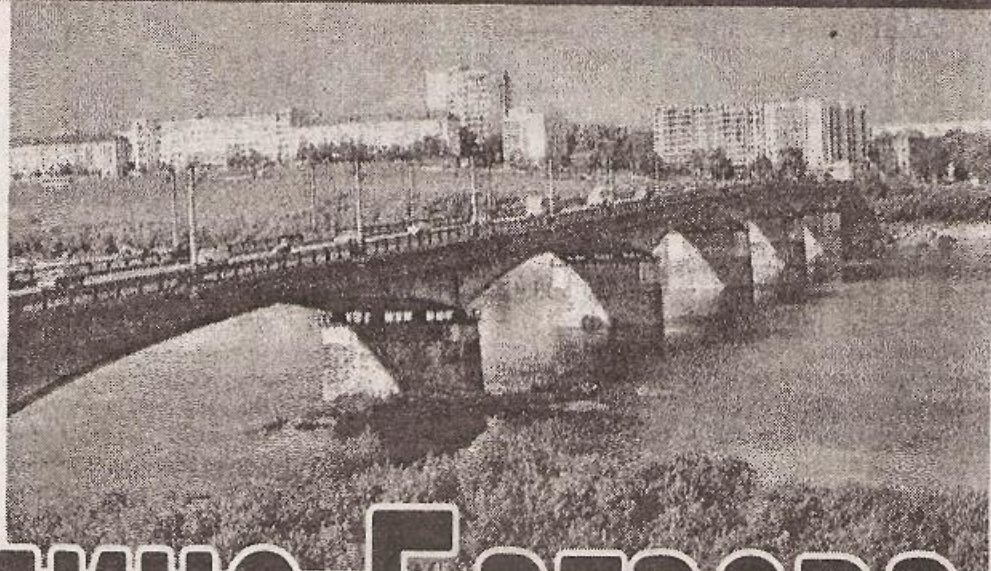




Так совпало, что в этом году отмечаются две памятные даты: 120 лет со дня рождения павлодарского фотографа и краеведа Д.П. Багаева и 630 лет городу Вятке, откуда родом наш земляк.



На родине Багаева

Пользуясь случаем, хочу подробнее рассказать павлодарцам об этой богатой на таланты земле. Мне посчастливилось побывать там, так как мой родной брат Владимир Николаевич Загравский работает сейчас заместителем главы администрации г. Кирова. Когда съемочная группа из Павлодара в прошлом году приехала в Киров, брат оказал ей всесidesкое содействие.

Было известно, что Дмитрий Поликарпович Багаев родился 5 сентября 1884 года в деревне Туманы Вятской губернии. Но оказалось, что деревень с таким названием сейчас целых восемь! В течение четырех дней павлодарцы вместе с В.Н. Загравским колесили по области. Он помог найти именно те Туманы, где родился Багаев.

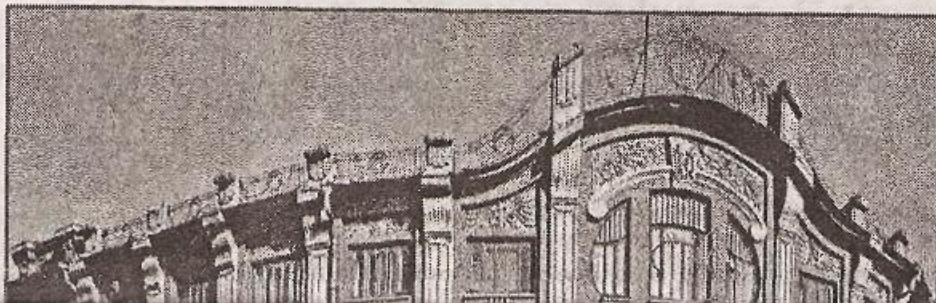
Сегодня город - крупный промышленный, транспортный и культурный центр. Здесь проходят основные потоки железнодорожного транспорта по направлению Москва - Дальний Восток, в Монголию и Китай.

Уникальными являются вятские народные промыслы, архитектурные памятники и музеи.

Оставаясь в общем-то российской провинцией, город из места ссылок превратился в крупный промышленный центр. Вятка сегодня располагает кадрами, квалификация которых превышает среднюю квалификацию рабочей силы в России.

да России - трудится 60 человек... Обычно мастерицы полмесяца лепят, полмесяца раскрашивают. Глину им привозят из Дымковской слободы, где и начинался этот промысел. Только теперь при Доме художника есть цеха, где эту глину растирают на специальных машинах, с помощью гипсовых плит, удаляют из нее лишнюю влагу. И вот на столе - «шоколадный» бесформенный ком, от которого мастерица отщипывает маленькие кусочки и быстро превращает их сначала в лепешки, шарики, а потом - в гармошки, крылышки для петушков, в нарядные оборки и локоны для своих барышень...

Мне очень понравился музей писателя Александра Грина в Кирове. Александр Гриневский родился в 1880 году в г. Сло-



Была найдена запись в церковной книге, сейчас копия хранится в павлодарском Доме-музее Д.П. Багаева. Кадры этих живописных мест украсили фильм...

Немало славных имен породил этот край. Это писатели А. Герцен, М. Салтыков-Щедрин, В. Короленко, А. Грин, поэт Николай Заболоцкий, художники братья Васнецовы, это основоположник теории межпланетных сообщений К. Циолковский, космонавты В. Савиных, А. Серебров и много других людей, прославивших Вятку.

Этот город впервые упоминается в русских летописях в 1374 году. Сегодня это центр одной из крупнейших по территории областей европейской части России. Он расположен на левом высоком берегу реки Вятка, в 900 километрах северо-восточнее Москвы. Население - более 500 тысяч человек.

В истории города немало интересных страниц. Несколько раз менялось его название: с 1455 года - Хлынов, с 1780 - снова Вятка, с 1934 года - Киров... В 1647 году из местного Спасского собора по велению царя в Успенский собор Московского Кремля был перенесен святой Нерукотворный Образ Спасителя, и Фроловские ворота Кремля стали называться Спаскими (Спасская башня).



В городе производятся бытовые компьютеры, магнитофоны, стиральные машины «Вятка-автомат», «Веста», электроплиты, детские коляски, мебель, лыжи, древесные плиты, щитовые деревянные дома, игрушки, спички, железнодорожные краны, шпалоподбивочные машины, автошины, мясные и молочные, кондитерские, макаронные изделия и многое, многое другое.

Сочетание большого промышленного потенциала и потенциала духовного, сочетание современности и памятников истории и культуры делают город привлекательным для всех.

Визитная карточка Вятки - дымковская игрушка.

Прелесть дымковской игрушки заключается в том, что здесь нет стандарта. Каким будет изделие, художница решает в процессе работы. Ярмарки и святки, катанья на тройках, балалаги с ряжеными - колоритные картины российского жития воплощены в дымке. Всего в мастерских Кировского Дома художника - филиала Художественного фон-

дском Вятской губернии, вскоре после его рождения семья переехала в Вятку, здесь прошли его детские и юношеские годы. Музей расположен в здании, выстроенном на месте деревянного

дома, в котором жил будущий писатель. Детская, гостиная - обстановка в них передает приметы тех лет, атмосферу времени, в котором рос Саша и формировался его талант. В экспозиции одного из залов - материалы о творческом пути писателя. И, конечно, перед посетителями предстает макет галиота «Секрет» с парусами из алого шелка. К. Паустовский писал о самом известном произведении Грина: «Если бы Грин умер, оставив нам только одну свою поэму в прозе «Алые паруса», то и этого было бы довольно, чтобы поставить его в ряды замечательных писателей, тревожащих человеческое сердце призывом к совершенству»...

Город Киров чем-то похож на Павлодар - сочетание старой архитектуры и новых современных зданий, доброжелательность и открытость людей... Как было бы замечательно, если бы эти города подружались, обменивались делегациями, культурными десантами, тем более, что объединяет их такое имя, как Д.П. Багаев.

Л. ЗАГРАВСКАЯ,
педагог.



НА СНИМКАХ: мост через реку Вятка; училище искусств г. Кирова; дымковская игрушка «Хлеб-соль» - символ гостеприимства вятчей.