

Александр Ефремович родился 5 ноября 1884 года в поселке Железинка Павлодарской области, в семье казачьего офицера. Учился в казачьем пансионе, затем, как способный ученик, был направлен в Омский кадетский корпус. Но военная служба пришлась не по душе любознательному юноше, и, незадолго до выпускных экзаменов, он оставляет учебу в Омске и возвращается в родную Железинку. А в 1905 году сдает экстерном экзамены в учительской семинарии в Омске.

Получив желаемое звание учителя, Александр Новоселов едет преподавать в поселок Надеждинский под Петропавловском, затем добивается перевода в станицу Большегорьевскую Восточно-Казахстанской области. Здесь и состоялись первые пробы пера Александра Новоселова.



Литературная деятельность Новоселова ведет свой отчет с рассказа «Катька», опубликованного в Омской газете «Степной край» в 1903 году, рассказов «Исишкина мечта», «Степное», «Саныкин марал», «Илья Кузьмич». Начиная с этого времени, рассказы, очерки писателя систематически печатались в периодических изданиях Семипалатинска, Омска, Барнаула и вызывали большой интерес у читающей публики.

В 1911 году, после появления рассказа «На пасеке», о Новоселове стали говорить как о будущем Толстом Сибири.

В 1913 году произведения молодого талантливого прозаика оказались в поле зрения А.М.Горького. Горький решает включить рассказы сибиряка в «Сибирский сборник».

Немалая часть литературного наследия Новоселова посвящена истории старообрядчества. Это такие произведения, как рассказ «Жабья жизнь», повести «Беловодье», «Мирская».

Литературное наследство Александра Новоселова небольшое. Но оно прошло самый суровый экзамен – испытание временем.

С некоторыми материалами по творчеству Александра Новоселова можно познакомиться в музеев литературы и искусства имени Бухар жырбу: это воспоминания его супруги Галины Новоеловой, исследователей, литераторов Г. Вяткина, Ф. Березовского, А. Павлова, которые помогут лучше узнать творчество нашего земляка.

Г. МУСИНА,
научный сотрудник музея литературы
и искусства им. Бухар жырбу,
фото из архива музея