

ОН ЗНАЛ ЛИЦО СВОЕИ



Это имя — из тех, которые нечасто мелькают на страницах газет и о котором многие даже не слышали. Однако жизнь и работа нашего земляка, писателя и исследователя Александра Ефремовича Новоселова не должны оставаться забытыми потомками. Талантливый прозаик, публицист и политический деятель, родившийся в Железинке в 1884 году, всю свою недолгую жизнь посвятил родине. Его называли будущим Толстым Сибири, его произведения были отмечены Горьким...

Александр Ефремович родился в Железинке в семье казачьего офицера 5 ноября 1884 года. Учился в казачьем пансионе, а затем как способный ученик был направлен в Омский кадетский корпус. Но военная служба любознательному юноше пришлась не по душе. Незадолго до выпускных экзаменов он оставил учёбу в Омске и возвратился в родное село. В Железинке он усердно занимался самообразованием: самостоятельно изучил многие гуманитарные дисциплины, в том числе философию, историю и литературу, намереваясь экстерном сдать экзамены в учительскую семинарию Омска. Эту свою цель он достиг в 1905 году.

Получив желанное звание учителя, Александр Новоселов приехал преподавать в поселок Надеждинский, что под Петропавловском, затем был переведен в станицу Больше-Нарымскую Восточно-Казахстанской области, где состоялись первые пробы пера будущего писателя...

Литературная деятельность А.Ф. Новоселова ведет свой отсчет с рассказа "Катька", опубликованного в Омской газете "Степной край" в 1903 году. Вслед за ним последовали его рассказы "Исишкина мечта", "Степное", "Санькин марал" и "Илья Кузьмич". Начиная с этого времени, рассказы и очерки писателя систематически печатались в периодических изданиях Семипалатинска, Омска, Барнаула и вызывали большой интерес у читающей публики. А в 1911 году, после появления в печати его рассказа "На пасеке", об Александре Новоселове стали говорить как о будущем Толстом Сибири... В 1913 году произведения молодого талантливого прозаика оказались в поле зрения А.М. Горького, который, ознакомившись с рассказами А. Новоселова, решил включить их в "Сибирский сборник".

Немалая часть литературного наследия А. Новоселова посвящена истории старообрядчества: рассказ "Жабья жизнь", повести "Беловодье" и "Мирская". В 1915 году он подготовил к изданию целую книгу своих очерков под названием "Лицо моей родины". В неё, кроме "Иртышских очерков", был включён цикл рассказов "Сибирский кинемо" и "Записки народного учителя". В 1916 году эта книга готовилась к печати в издательстве "Огни", но в связи с начавшейся разрухой издательство было вынуждено возвратить этот материал автору. Книга так и осталась лежать "под сукном".

РОДИНЫ...

потому что нагрянувшая революция сделала из литератора политического деятеля.

В начале 1917 года в стране произошла февральская революция. Стихия революционного движения втянула в политический водоворот и Александра Новоселова. В июне он вступил в эсеровскую партию, а в декабре был избран в Совет министров Сибирской областной думы, находившейся во Владивостоке. В сентябре следующего года Совет министров перестал существовать, и Новоселов возвратился в Омск. А в ночь на 21 сентября 1918 года по приказу начальника Омского гарнизона Волкова он был арестован и вскоре - убит, якобы при попытке к бегству. Он погиб в возрасте тридцати четырех лет, не успев совершить очень многого из того, к чему стремился... Недавно исполнилось 85 лет со дня его смерти.

Литературное наследие А.Ф. Новоселова небольшое, но оно прошло самый суровый экзамен - испытание временем. Его произведения нацеливают читателя на активное восприятие и изучение своего родного края, и в этом - сила их художественного воздействия.

С некоторыми материалами по творчеству Александра Федоровича Новоселова можно познакомиться в нашем областном музее литературы и искусства имени Бухар жырау: это воспоминания его супруги Галины Новоселовой, исследования литературоведов Г. Вяткина, Ф. Березовского и А. Павлова, которые помогут нам ближе узнать творчество нашего выдающегося земляка.

Г. МУСИНА,
научный сотрудник музея
литературы и искусства
имени Бухар жырау.