

Выставка в Москве

Музыкально-литературный вечер под девизом: «Ему дано восстать и победить...», посвящённый 105-летию со дня рождения поэта Павла Николаевича Васильева, состоялся в Москве, в выставочном комплексе «Мемориальная усадьба-музей Ф.И. Шаляпина».

Дворянская усадьба в центре Москвы, в которой находится постоянно развивающаяся экспозиция о великом русском артисте Федоре Шаляпине, предполагает проведение других параллельных выставок. Сейчас в одном из залов развёрнута выставка М. Врубеля, которая сопровождается великолепным фильмом о жизни художника на экране компьютера. Совершенно естественно вписалась в экспозицию мобильная выставка серии офортов «К поэзии Павла Васильева», экспонируемых на мольбертах, казахстанского художника, члена Союза художников, заслуженного деятеля Казахстана Виктора Поликарпова.

На вечере памяти Павла Васильева присутствовали представители московской интеллигенции, почитатели творчества великого поэта. Большой вклад в организацию этого культурного события внесла председатель комиссии по творческому наследию поэта Светлана Ивановна Гронская. Ведущий концерта – критик, историк литературы, член Союза писателей России Сергей Куняев,



автор книги о творчестве Павла Васильева и о времени, в котором жил поэт, – «Степной беркут», поделился со слушателями новыми изысканиями о жизни поэта и его современников.

Перед собравшимися в этом зале прозвучала поэзия Павла Васильева. Народный артист России Юрий Назаров, давний почитатель поэта, много и великолепно читал его лирические стихотворения и, взявши гитару, исполнил песни на его стихи. Заслуженная артистка России Людмила Мальцева рассказала о своих впечатлениях от встреч с Натальей Кончаловской и прочитала стихи из цикла стихотворений поэта – «Послание к Наталии», посвящённых этой замечательной женщине. В ис-

полнении артистки прозвучало и монументальное поэтическое полотно: первая часть поэмы «Соляной бунт» «Казачья свадьба» – одна из вершин поэзии Павла Васильева. Ведущая актриса Московского театра на Таганке и киноактриса Полина Нечитайло заворожила слушателей, исполнив поэму «Песня о Серке» – один из многочисленных переводов Васильева из казахской поэзии. Обратившийся к аудитории художник В. Поликарпов прочёл стихотворение Павла Васильева «Затерян след в степи солончаковой» – поэтический гимн Казахстану, родине поэта, любовью к которой наполнена вся его поэзия.

Юрий ДМИТРИЕВ.