

# ЕМУ БЫЛО 27...

В этом году в Павлодаре впервые день памяти Павла Васильева прошел не у памятника в сквере и не в мемориальном доме-музее. Репрессированного евразийского поэта, ушедшего в расцвете лет, вспоминали в этот раз в областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих граждан. Поэзия не имеет ограничений, а образы его строк, знакомые с детства каждому, написаны для того, чтобы видеть сердцем.

Ежегодно этот день проводят в памятных местах Павлодара.



Однако не все инвалиды города имеют возможности присутствовать на этих мероприятиях. По просьбе любителей поэзии с ограниченными возможностями,

работники музея Павла Васильева решили провести день памяти поэта в их привычной аудитории – библиотеке для незрячих. На встречу пришли павлодарские

поэты – члены литературного объединения имени Павла Васильева, сотрудники мемориального дома-музея, активные читатели-инвалиды по зрению, а также члены поэтического клуба «Муза» при библиотеке.

В рамках литературного вечера была устроена книжная выставка по материалам жизни и творчества Павла Васильева, прозвучали песни, показаны видеофильмы о Павлодаре. Руководитель дома-музея Закия Мерц рассказала о судьбе поэта-земляка. Судьба приготовила поэту тяжкие испытания, отмерив всего 27 лет жизни. Вся его жизнь была поступком, который потребовал от него не только гражданского мужества, но и своеобразного духовного самосожжения, – говорят исследователи его творчества. Они пишут: «В 37-м году истерзанного, измученного допросами, но не сломленного поэта расстреляли как «врага народа». 20 лет после гибели его поэзия была под запретом. И только с 1956 года, после реабилитации, стала пос-

тепленно возвращаться народу, стихи, «обагренные кровью эпохи» не могли умереть, не могли исчезнуть бесследно».

Стихотворные строки о Павлодаре, где провел свое детство Павел Васильев, знакомы и близки каждому, кто любит эту землю. На вечере прозвучали и памятные стихи Васильева, и впечатления, и посвящения поэту современных авторов. Над сохранением и исследованием наследия поэта-евразийца, воспевавшего казахскую степь и величественный бег Иртыша, продолжает работать «васильевский заповедник», мемориальный дом-музей на берегу реки. Это единственный в Казахстане памятник истории и культуры по изучению жизни и творчества поэта. Традиционные экскурсии и лекции «Творчество Павла Васильева» для жителей города в доме-музее поэта пройдут 28 июля.

**Полосу подготовила  
Ирина КОВАЛЁВА,  
фото с сайта pavlspec.kz**