

“МАЙСКИЙ ДЕНЬ - ИМЕНИНЫ СЕРДЦА”

- под таким названием в областном художественном музее открылась выставка авторской фотографии.

Она посвящена 30-летию павлодарского фотоклуба “Орион”. На выставке представлены работы двенадцати авторов, как известных - Едыге Ниязов, Борис Краснянский, Сергей Гришин, - так и молодых фотохудожников, впервые представивших свои фотографии на суд зрителей (Дмитрий Поршневу, Максим Ильясов, Таир Дюйсенбин). Прислал свои работы и приветствие фотоклубу Артур Меттус, который живет сейчас в Германии. В течение 20 лет он был его бессменным председателем.

Специально на 30-летие “Ориона” приехал из Москвы секретарь Союза фотохудожников России, ведущий специалист по фотоискусству Государственного Российского Дома народного творчества, известный фотохудожник Александр Агафонов. Выступая на открытии выставки, он сказал, что Павлодар известен в России как фотографический город. С Едыге Ниязовым они знакомы с 1988 года, когда он как директор детской фотошколы Павлодара (кстати, таких было только две по всему Союзу) принимал участие в

фестивале “Юность России”. Хорошо известны в Москве и имена павлодарских фотохудожников Б. Краснянского, Е. Завсигаловой, М. Андреса. А.В. Агафонов назвал достаточно высоким уровень этой юбилейной выставки. А в понедельник гость из Москвы провел в художественном музее мастер-класс для павлодарских фотохудожников.

Вспоминали на открытии выставки тех, кто стоял у истоков фотоклуба в Павлодаре, в частности, Михаила Зуева, тогда фотокорреспондента “Звезды Прииртышья”. Посмотрели собравшиеся видеofilm Татьяны и Сергея Гришиных об истории “Ориона”.

Пришедших на выставку встречал старинный громоздкий фотографический аппарат, которым снимал первый фотохудожник Павлодара Дмитрий Поликарпович Багаев, рисованный задник, на фоне которого фотографировалось не одно поколение павлодарцев. Богатые фотографические традиции нашего города продолжают. Кто хочет убедиться в этом - приходите на выставку

О.ГРИГОРЬЕВА.